

١ - عين الصحيح عن أفعال الشروع في الامثلة التالية:

١. انبرى . ٢. عسى . ٣. كاد . ٤. أوشك

٢ - عين الخطأ في مطابقة الفعل مع الفاعل في الامثلة التالية:

١. ما قام إلّا فاطمة . ٢. إنّما قام هي . ٣. إنّما قامت هي . ٤. الشمس طلع

٣ - عين الصحيح عما أُشير إليه بخط. «يعجبني أن تجتهد»:

١. مصدر مؤول و فاعل و مرفوع محلا تقديره اجتهدُه . ٢. مصدر مؤول و فاعل و مرفوع محلا تقديره المجتهدُ
٣. مصدر مؤول و فاعل و مرفوع محلا تقديره اجتهدك . ٤. مصدر مؤول و نايب الفاعل و مرفوع تقديره اجتهداك

٤ - إذا لحقت ما (الزائده) الاحرف المشبهه بالفعل تسمى ب.....:

١. ما الكافه . ٢. ما الموصوله . ٣. ما المشبهه بليس . ٤. ما النافيه للجنس

٥ - الأصل في الخبر أن يكون.....

١. مؤخراً . ٢. مقدماً . ٣. نكرة مشتقه . ٤. معرفة

٦ - عين الصحيح عن المبتدأ في «في ذمّتي لأفعلن»:

١. المبتدأ واجب الحذف تقديره عهدٌ . ٢. كذا مبتدأ و مرفوع محلا
٣. المبتدأ محذوف تقديره هو . ٤. أفعلن مصدر مؤول و مبتدأ و مرفوع محلا

٧ - عين الخبر المفرد في الامثلة التالية:

١. على يذهب . ٢. المجتهدون محمودون . ٣. المجتهد في الصف . ٤. عندي رجل

٨ - عين العبارة التي يجب فيها تقديم المبتدأ على الخبر:

١. ما في الدار إلّا على . ٢. كيف أنت . ٣. في الدار صاحبها . ٤. من جاء؟

٩ - عين الفاعل و اعرابه في «إكرام المرء أباه فرض عليه»:

١. المرء فاعل و مرفوع لفظا . ٢. المرء فاعل و مجرور لفظا و مرفوع محلا
٣. أباه فاعل و مرفوع محلا . ٤. فرض فاعل و مرفوع لفظا

١٠ - ما هو الصحيح في إعراب المشار إليه بخط «سواء عليهم أن نذرتهم أم لم تنذرهم»؟

١. مصدر مؤول و فاعل و مرفوع لفعل محذوف تقديره ثبت. . ٢. مصدر مؤول و خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو
٣. مصدر مؤول و مبتدأ مؤخر و خبره سواء . ٤. جملة إنشائية و لا محل لها من الإعراب

١١ - ما هو سبب حذف الفاعل في «خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً»؟

١. لأنه معروف
٢. لشرفه
٣. الرغبة في إخفائه للإيهام
٤. للخوف منه

١٢ - ما هو اعراب الكلمة التي تحتها خط؟ في «بحسبك الله»؟

١. فعل أمر و مجزوم
٢. اسم فعل بمعنى الماضي
٣. مجرور لفظاً و مبتدأ و مرفوع محلاً
٤. فاعل و مرفوع محلاً لفعل محذوف

١٣ - ما هو مسوغ الإبتداء بالنكرة في البيت التالي؟ «فأقبلتُ زحفاً على الركبتين / فثوبٌ لبستُ و ثوبٌ أجرّ»؟

١. وقوعها بعد واو الحال
٢. إرادة التنوع بها
٣. أفادتها الدعاء خيراً
٤. عملها فيما بعدها

١٤ - ما هو رابط الخبر بالمبتدأ في العبارة التالية «الفضةُ الدرهمُ بقرشٍ»؟

١. الضمير المقدر أي الدرهم منها
٢. إعادة لفظ المبتدأ
٣. الإشارة إلى المبتدأ
٤. لا حاجة إلى الرابط هنا

١٥ - عين الخطأ في المبتدأ الوصفي في الامثلة التالية:

١. ما مسافرٌ أخوك
٢. ما مسافرٌ أخواك
٣. إنما مسافرٌ إخوتك
٤. إنما مسافرون أخوك

١٦ - عين الخطأ عن معاني الأفعال الناقصة:

١. كان: إتصاف المسند إليه بالمسند في الماضي
٢. أمسى: إتصاف المسند إليه بالمسند في الضحى
٣. بات: إتصاف المسند إليه بالمسند وقت المبيت
٤. صار: التحول

١٧ - عين «كان» التامة في الامثلة التالية:

١. كونوا حجراً
٢. كونك مجتهداً خير لك
٣. وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى الميسرة
٤. كنت سعيداً

١٨ - عين نوع «كان» في العبارة التالية «وَلَنِعْمَ كَانَ شَبِيبَةً الْمُحْتَالُ»:

١. زائدة
٢. تامة
٣. ناقصة
٤. مقاربة

١٩ - ما هو نوع «ما» في «أما أنت ذا مال تفتخر»؟

١. موصولة
٢. نافية
٣. شبهة بليس
٤. زائدة

٢٠ - عين المحذوف في العبارة التالية « و لات حين مناص »:

١. الزمان ٢. الألوان ٣. الساعة ٤. الحين

٢١ - عين فعل المقاربة التام فيما يلي:

١. كاد البيت أن يسقط سقفه ٢. عسى أن تقوم
٣. جعل زيدٌ يذهب ٤. اخلوق زيدٌ أن يذهب

٢٢ - عين الصحيح عن عمل الحروف المشبهة بليس في الامثلة التالية:

١. ما مسيئاً من أعتب ٢. ما أمر الله أنا عاصياً ٣. ما عندي أنت مقيماً ٤. ما أنا أمرٌ عاصٍ

٢٣ - عين الصحيح لتكميل الفراغ «ليس خالدٌ شاعراً بل

١. كاتبٌ ٢. شاعرٌ ٣. كاتباً ٤. كاتبٍ

٢٤ - ما هي نوع «لا» في «و حلت سواد القلب لا أنا باغياً / سواها و لا عن حبّها متراخيا»؟

١. نافية للجنس ٢. ناهية ٣. نافية ٤. مشبهة بليس

٢٥ - ما هي نوع «لا» في «و حلت سواد القلب لا أنا باغياً / سواها و لا عن حبّها متراخيا»؟

١. نافية للجنس ٢. ناهية ٣. نافية ٤. مشبهة بليس

٢٦ - عين الصحيح عن جواز دخول لام التأكيد على إسم إن في الامثلة التالية:

١. إنك عليم ٢. إن عندك خيراً عظيماً
٣. إن ربّي لسميع الدعاء ٤. إن خيراً عندك

٢٧ - عين الصحيح في تقديم الخبر على المبتدا في الامثلة التالية:

١. و لعبد مومن خير من مشرك ٢. غلام من مجتهد
٣. كم كتاب عندي ٤. و أجل مسمى عنده

٢٨ - ما هو نوع «ما» في «أن ما عندكم ينفد»؟

١. كافة ٢. نافية ٣. موصولة ٤. شبهة بليس

٢٩ - عين الصحيح عن وجوب كسر همزة إن في الامثلة التالية:

١. مرض زيد حتى أنهم لا يرجونه ٢. بلغني أنك مجتهد
٣. لو أنهم آمنوا ... خيرٌ ٤. حسنٌ أنك مجتهد

٣٠ - عين الصحيح عن اسم لا النافية للجنس المشبه بالمضاف فيما يلي:

١. لا رجلٌ سوءٌ عندنا ٢. لا قبيحا خلقه حاضرٌ ٣. لا ريبَ فيه ٤. لا رجلٌ شرٌّ محبوبان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	د
3	ج
4	الف
5	ج
6	الف
7	ب
8	د
9	ب
10	ج
11	الف
12	ج
13	ب
14	الف
15	د
16	ب
17	ج
18	الف
19	د
20	د
21	ب
22	ج
23	الف
24	د
25	د
26	ب
27	د
28	ج
29	الف
30	ب

۱ - در کدام گزینه، فاعل لفظاً مجرور بالاضافه است؟

۱. «كفى بالله شهيدا»
۲. سلم على الفقير سلامك على الغنى
۳. ماجاءنا من أحد
۴. «هيهات هيهات لماتوعدون»

۲ - از احكام فاعل (أنه يكون فى الكلام وفعله محذوف لقريئه دالّه عليه) کدام مثال با اين قاعده مطابقت دارد؟

۱. «و إن أحد من المشركين استجارك فأجره»
۲. هل جاء سليم؟ نعم، جاء.
۳. «كلا إذا بلغت التراقي»
۴. لا يزننى الزانى حين يزننى و هو مؤمن.

۳ - در آيه شريفه «و أسروا النجوى الذين ظلموا» وجوه إعراب (الذين) کدام يك ممتنع است؟

۱. بدل از ضمير (واو) در أسروا
۲. مبتدای مؤخر/خبر جمله (أسروا..)
۳. فاعل برای فعل أسروا
۴. فاعل برای فعل محذوف (أسرّ)

۴ - عين وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل؟

۱. جاء حمزة/حمزة جاء. إنما قام هى
۲. جاءت فاطمة/فاطمة جاءت
۳. ما قام إلا فاطمة/ما قام أحد إلا فاطمة
۴. طلعت الشمس/حضر الامر امرأة

۵ - (وجوب تذكير فعل مقابل فاعل) را مشخص كنيد؟

۱. مرّ علينا مرور الأيام
۲. جاء غلام سعاد
۳. قال العرب أو الروم
۴. جاءت البنون

۶ - فاعل ضمير مستتر وجوبا راتعيين كنيد؟

۱. ما أحسن العلم
۲. يعجبني أن تجتهد
۳. بلغني أنك فاضل
۴. أعجبنى ما تجتهد

۷ - عين الصحيح؟

۱. «وددت لو تجتهد» التقدير: وددت اجتهادك. و«لو» هذه، لا يتأول الفعل بعدها الا بالفاعل.
۲. الجملة المؤلفة من الفعل و مرفوعه تدعى جملة فعلية أو اسمية مع تأخر المبتدأ
۳. «لو أنك اجتهدت لكان خيرا لك» فيكون المصدر المؤول فاعلا لـ«ثبت» محذوف
۴. «سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم» هذه الهمزة ليست من الحروف المصدرية

۸ - در کدام گزینه، اسم مرفوع، فاعل است؟

۱. صاحب رجلا نبويا خلقه
۲. صاحب رجلا مسكا خلقه
۳. المحمود خلقه ممدوح
۴. يكرم المجتهد

۹ - دلیل حذف فاعل در آیه شریفه «و إِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها» چیست؟

۱. للخوف منه ۲. للخوف عليه ۳. لا فائدة لذكره ۴. للرغبة في إخفائه

۱۰ - در کدام گزینه، نائب فاعل، ضمیر مفهوم از فعل است و نه اسم مذکور در جمله؟

۱. مَشَىَ يومَ كامل ۲. كُسى الفقيرَ ثوباً ۳. أعطى المسكينَ ديناراً ۴. وَقَفَ لك أو من أجلك

۱۱ - در آیه شریفه «فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ» نائب فاعل از کدام نوع است؟

۱. الظرف المتصرف المختص ۲. المجرور بحرف الجر ۳. المصدر المتصرف المختص ۴. ضمير المصدر المتصرف المختص

۱۲ - عین الخطأ فی أحكام نائب الفاعل؟

۱. يُذكر في الكلام/يكون ضميراً ۲. يجب رفعه/ يكون بعد المسند ۳. لا يجوز حذف فعله حتى مع القرينة ۴. أحكام تطابقه مع الفعل مثل الفاعل

۱۳ - عین نائب الفاعل المؤول؟

۱. «حیل بینهم و بین ما یشتهون» ۲. يُحمدُ أن تجتهدوا ۳. ما يُكرَمُ إلا أنا ۴. فاطمة تُكرَمُ

۱۴ - عین الصحيح؟

۱. الجملة المؤلفة من المبتدأ و الخبر تُدعى جملة فعلية ۲. الخبر ما أسند إلى المبتدأ و هو الذى لا تتمُّ به الفائدة ۳. المبتدأ هو المسند اليه ،الذى قد سبقه عامل. ۴. المبتدأ(مخبر عنه)و الخبر(مخبر به) اسمان تتألف منهما جملة مفيدة.

۱۵ - حرف جر شبه زائد در کدام گزینه بر سرمبتدا آمده است؟

۱. «هل من ناصر ينصرنى» ۲. «هل من خالق غير الله يرزقكم» ۳. بحسبك الله ۴. يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة

۱۶ - در کدام گزینه مجوز ابتداء به نکره، تقدیم خبر ظرف (یا جار و مجرور) است؟

۱. «لكل أجل كتاب» ۲. «أإله مع الله» ۳. «ما أحد عندنا» ۴. خرجت فإذا أسد

۱۷ - در کدام گزینه عامل بودن مبتدا، مجوز ابتداء به نکره است؟

۱. «أمرٌ بمعروف صدقة؛ و نهى عن منكر صدقة»
۲. من يجتهد يُفلح/ من مجتهد؟
۳. ضعيف عاذ بقرملة/رجيل عندنا
۴. ما أحسن العلم/كم مأثرة لك

۱۸ - در جملات ذیل، مجوز ابتداء به نکره چیست؟ (سرینا و نجمٌ قد أضاء) (و كلَّ يوم ترانى مُدبئةٌ بیدی)

۱. به علت دعائی بودن (خیر و یا شر)
۲. اراده تنويع یا تفصیل یا تقسیم
۳. واقع شدن در صدر جمله حالیه
۴. اراده حقیقت جنس داشتن

۱۹ - گزینه کاملاً صحیح در مورد وجوب حذف المبتدا را مشخص کنید؟

۱. إن كان خبره مصدرا نائبا عن فعله: «من عمل صالحا فلنفسه، و من أساء فعليها»
۲. إن دل عليه جواب القسم: «فى ذمتى لأفعلن كذا»
۳. إن كان الخبر مخصوصا بالمدح أو الذم: «صبر جميل - سمع و طاعة»
۴. إن كان نعتا مقطوعا فى المدح أو الذم أو الترحم: «نعم الرجل ابوطالب»

۲۰ - المبتدأ ثلاثة أقسام/عين المبتدأ المؤول؟

۱. «أنتم الفقراء الى الله»
۲. «أن تصوموا خير لكم»
۳. «الكریم محبوب»
۴. «هنَّ لباس لكم»

۲۱ - عين الحال التى تصلح أن تكون خبرا؛ لذا لا يجب حذف الخبر؟

۱. تأديبى الغلام مسيئا.
۲. أفضل صلاتك خاليا مما يشغلك.
۳. أحسن ما تعمل الخير مستترا.
۴. تأديبى الغلام شديدا.

۲۲ - گزینه صحیح را مشخص کنید؟

۱. كل امرء و الموت/«واو» للمعیه؛ يجب حذف الخبر
۲. «الجنة تحت أقدام الأمهات»/لا يجب حذف الخبر
۳. «المجتهدون محمودون»/الخبر هنا مفرد
۴. «هذا حجر» أو «على أسد»/خبر جامد

۲۳ - در کدام گزینه خبر مشتق (تطابق با مبتدا) درست است؟

۱. التلميذات مجتهدان
۲. زهير مجتهد أخواه
۳. التلاميذ مجتهدات
۴. الشمس و القمر ایه من آیات الله

۲۴ - در کدام گزینه رابط در جمله خبریه (إعادة المبتدأ بلفظه) می باشد؟

۱. «قل هو الله أحد»
۲. «الحاقة ما الحاقة»
۳. «لباس التقوى ذالك خير»
۴. سعيد نعم الرجل.

۲۵ - عین وجوب تقدیم خبر ؟

۱. «أم على قلوب أقالها»
۲. «إنما أنت نذير»
۳. «لعبد مؤمن خير من مشرك»
۴. «الذي يجتهد فله جائزة»

۲۶ - عین المبتدأ الصفه التي يكون النفي قبلها في المعنى؟

۱. ما ناجح الكسولان
۲. غير (ليس) كسول ولدك
۳. ما وحشي أخلاقك
۴. إنما مجتهد ولدك

۲۷ - در کدام گزینه، اسم فعل ناقص دو محل (قريب و بعيد) از اعراب دارد؟

۱. «قل كونوا حجارة أو حديدا»
۲. كون الرجل تقيا خير لهو
۳. كونك مجتهدا خير لك.
۴. «أوصاني بالصلاة و الزكاة مادمت حيا»

۲۸ - گزینه مجاز در تقدیم خبر أفعال ناقصه کدام است ؟

۱. جاهلا ليس سعيد.
۲. غزيرا كان (أو أمسى) المطر.
۳. كسولا مازال سليم.
۴. أقف، واقفا مادام خليل.

۲۹ - عین ما ليس من شروط خبر (كاد وأخواتها)؟

۱. أن يكون متأخرا عنها، و يجوز أن يتوسط بينها و بين اسمها (طفق ينصرفون الناس).
۲. أن يكون فعلا مضارعا مسندا الى ضمير يعود الى اسمها، أكان مقترنا بـ «أن» أم لا.
۳. لا يجوز بعد «عسى» خاصة أن يسند الى اسم ظاهر مشتمل على ضمير عائد الى اسمها.
۴. يشترط (يجب) في خبر (حري و اخلاق) أن يقترب بـ «أن».

۳۰ - در کدام گزینه «عسى» جائز است تامه یا ناقصه باشد؟ (جواز الوجهين)

۱. «عسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم»
۲. زيد عسى أن يذهب.
۳. «عسى أن يهديني ربى سواء السبيل»
۴. «عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا»

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	ب
5	ب
6	الف
7	ج
8	ب
9	ج
10	د
11	ج
12	ج
13	ب
14	د
15	د
16	الف
17	الف
18	ج
19	ب
20	ب
21	د
22	ب
23	ب
24	ب
25	الف
26	د
27	ج
28	ب
29	ج
30	ب

۱ - در کدام گزینه فاعل لفظاً مرفوع است؟

۱. ما جاءنا من أحدٍ ۲. هل جاء أحدٌ ۳. هیهات لما توعدون ۴. إكرا م المرء أباه فرض

۲ - کدام گزینه در مورد حکم فاعل صحیح است؟

۱. أنه لا بدّ منه فی الکلام ۲. الفعل لا یبقى معه بصیغه الواحد
۳. الاصل عدم اتصال الفاعل بفعله ۴. اذا كان مؤنثا لا یؤنث فعله

۳ - کدام گزینه مذکر ومؤنث فعل مجازمی باشد؟

۱. طلعت الشمسُ ۲. جاءت فاطمةُ ۳. الشمس طلعت ۴. الزینبات جاءت

۴ - در کدام گزینه فاعل ضمیر منفصل است؟

۱. فاز الحقُّ. ۲. ما قام الا أنا. ۳. قُمتُ و أقوم. ۴. یحسن أن تجتهد.

۵ - کدام نائب فاعل فاقد صلاحیت است؟

۱. یُکرّم المَجْتَهِدُ ۲. اِحْتَفِلَ احتفالٌ ۳. نُظِرَ فی الأمرُ ۴. صیّمَ رَمَضانُ

۶ - کدام گزینه در مورد احکام نائب فاعل یا اقسام آن (یا شکل فعل) درست است؟

۱. مرفوع است و بعد فعل می آید. ۲. ساخت فعل معلوم و مجهول یکسان است.
۳. اگر مؤنث باشد فعلش نیز مذکر است. ۴. لزوم افراد آن و لو فعل جمع باشد

۷ - مبتدا در کدام گزینه فاقد شرائط ابتداء است؟

۱. بِحَسْبِكَ اللهُ ۲. رَبِّ کریمٍ أکرمتُه ۳. محمد رسول الله ۴. رجلٌ فی الدار

۸ - کدام گزینه نکره مفیده به وصف (مذکور) است؟

۱. «لُعْبَدٌ مؤمن خیرٌ من مشرک» ۲. «أمرأتی بک»
۳. کلٌّ یموتُ ۴. مجلسٌ علمٌ خیرٌ من عبادة

۹ - دلیل مفیده بودن نکره در کدام گزینه صحیح بیان گشته است؟

۱. من یجتهد یفلح (مبهمه) ۲. «ویلٌ للمُطَفِّین» (موصوفه)
۳. عالمٌ خیرٌ من جاهلٍ (اضافه) ۴. «طاعةٌ وقول معروف خیر» (عطف)

۱۰ - در کدام گزینه مبتدا ذکر شده است؟

۱. نعم الرجلُ عليّ
۲. رجلٌ أقوى من امرأه
۳. صبرَ جميلٌ
۴. في ذمتي لأفعلنَ كذا

۱۱ - خبر مفرد را تعیین کنید؟

۱. الظلمُ مرتَّعهٌ وخيمٌ
۲. الخلق الحسن يُعَلِي صاحبه
۳. العلماء باقون ما بقى الدهر
۴. قل هو الله أحد

۱۲ - معنی «مادام»:

۱. قد تكون بمعنی (صار) و (ظل).
۲. ملازمهٔ المسند للمسند اليه.
۳. استمرار اتصاف المُسند بالمُسند اليه.
۴. النفي في الحال (مختصة بنفي الحال).

۱۳ - من کان و أخواتها ما يتصرف تصرفاً تاماً وهى:

۱. (ما برح، ليس، مادام، أمسى، بات)
۲. (صار، كان، بات، أصبح، أمسى، أضحى)
۳. (ما زال، ما انفك، ما برح، ما فتئ)
۴. (ليس، مادام، أصبح، ما فتئ)

۱۴ - کدام گزینه غلط است؟

۱. تمامی أفعال ناقصه جز (ليس، ما فتئ، ما زال) بصورت تامه بکار می روند.
۲. کل احکام فاعل و اقسام آن در مورد اسم کان و أخواتها جاری است.
۳. خبر کان و أخواتها احکامشان همان حکم مفعول به است، چون منصوب هستند.
۴. همه احکام خبر مبتدا در مورد خبر کان و أخواتها یکسان است فقط منصوب است.

۱۵ - کدام گزینه (در تقدیم اسم و خبر) صحیح است؟

۱. غزيراً أمسى المطرُ
۲. كسولاً ما زالَ سليمٌ
۳. جاهلاً ليس سعيدٌ
۴. أقيفٌ واقفاً مادام خليلٌ

۱۶ - يجوز حذف نون من «كان» بشروط. عَيِّن الخطأ في هذه الشروط؟

۱. أن يكون مجزوماً بالسكون
۲. أن لا يكون بعده ساكن
۳. أن لا يكون بعده ضمير متصل
۴. أن يكون بلفظ الماضي

۱۷ - کاد و أخواتها على أقسام.

۱. ثلاثة
۲. خمسة
۳. أربعة
۴. ستة

۱۸ - من شروط خبر(کاد و أخواتها) :

۱. أن يكون فعلا مضارعا مسندا الى ضمير يعود الى اسمها.
۲. احكام خبر کاد و أخواتها مثل احكام کان و أخواتها.
۳. أن يكون الخبر متقدما عليها(کادو أخواتها)و لا يتأخرها
۴. يُشترط في خبر(حرى واخلولق)أن لا يكون مقترنا بـ«أن»

۱۹ - در کدام گزینه (عسی) می تواند تامه یا ناقصه باشد؟

۱. «عسی أن يهديني ربّي»
۲. «عسی أن تحبوا شيئا»
۳. على عسى أن يذهبَ
۴. «عسى أن يبعثك ربك»

۲۰ - اسم.....و خبر آن باید هر دو از اسماء زمان و حتما یکی از آنها محذوف باشد

۱. «ما».
۲. «لات»
۳. «إن»
۴. «لا»

۲۱ - در مورد حروف مشبّهة بالفعل کدام گزینه درست است؟

۱. الأحرف المشبهة بالفعل ستة.
۲. تدخل على المبتدأ والخبر و الفعل
۳. تنصب المبتدأ و يسمي خبرها.
۴. الثاني (الخبر) يبقى على حالها كما كان.

۲۲ - للتمنى و هو طلب ما لا مطمع فيه أو فيه عسر.

۱. لعل
۲. ليتَ
۳. لكن
۴. كأن

۲۳ - در کدام گزینه (وجوب حذف خبر) می باشد؟

۱. ليت شعري متى تنهض الأمة
۲. إن العلم في الصدور
۳. إن عندك زيدا مقيمٌ
۴. إن زيدا عندك مقيم

۲۴ - کدام گزینه از موارد وجوب تقدیم معمول خبر است؟

۱. إنك عندنا مقيم
۲. إن في الدار صاحبها
۳. «إن في ذالك عبرة لأولی الابصار»
۴. إنك في الدار مقيم

۲۵ - لام تأکید پس از «إن» در کدام گزینه صحیح بکار نرفته است؟

۱. «إنا لنحن نحیی الموتی»
۲. إن لخيراً عظيماً عندك
۳. «إن ربك ليحكم بينهم»
۴. «أنك لعلی خلق عظيم»

۲۶ - د ردو آیه: «لقد كان لكم في يوسف و إخوته آیات» و «لبئس ما كانوا يعملون» لام چه نوع لامی است؟

۱. هر دو لام قسم است.
۲. اولی تأکید، دوم قسم
۳. اول قسم، دوم تأکید.
۴. هر دو لام تأکید است.

۲۷ - با الحاق (ما) کافه به حروف مشبّهة بالفعل :

۱. دیگر به اسماء اختصاص نداشته و بر سر افعال نیز می آیند.
۲. جمله اسمیه بعد از آنها به حالت اول مبتدأ و خبر برمی گردد.
۳. اگر «ما» موصولة باشد در عمل با «ما» کافه تفاوتی ندارد
۴. تنها لیت بعد از دخول «ما» کافه مختص به اسماء باقی است

۲۸ - در مورد کاربرد «إن» مکسوره و «أن» مفتوحة کدام گزینه جواز الوجهین است؟

۱. يعجبني انک مجتهد.
۲. أحسن إلى عليّ انه كريم.
۳. «ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم...»
۴. «قل اوحى إلىّ انه استمع نفر من الجن»

۲۹ - در کدام گزینه «إن» مخففة از «إن» نمی باشد؟

۱. «و إن نظنك لمن الكاذبين»
۲. «إن كانت لكبيره إلا على الذين هدى الله»
۳. إن سعيد مجتهداً
۴. «قال: تالله إن كدت لتردين»

۳۰ - کدام شرط برای عمل «لا» شبیه «إن» (لانی جنس) خطا است؟

۱. اسم و خبرش هردو نکره باشند.
۲. نص بر نفی جنس نداشته باشد
۳. بین «لا» و اسمش هیچ فاصلی نباشد.
۴. برخورد «لا» حرف جر داخل نشود.

پاسخنامه	
شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	الف
4	ب
5	ب
6	الف
7	د
8	الف
9	الف
10	ب
11	ج
12	ج
13	ب
14	ج
15	الف
16	د
17	الف
18	الف
19	ج
20	ب
21	الف
22	ب
23	الف
24	ب
25	ب
26	ج
27	ج
28	الف
29	ج
30	ب

١ - عين حرف الشرط الجازم الفعلين فيما يلي:

١. لم ٢. أيّ ٣. إن ٤. متى

٢ - عين الخطأ عن دخول فاء الجزاء على جواب الشرط في الامثلة التالية:

١. من مدحك بما ليس فيم فقد ذمك ٢. من مدحك بما ليس فيك فذمك
٣. إن أسأؤوا فبئس ما فعلوا ٤. مهما أردت فإني مستعد لقضائه

٣ - عين الفاعل الظاهر فيما يلي:

١. مشى القائد ٢. القائد مشى ٣. بلغني أنك ناجح ٤. ذهبوا

٤ - أي من الأفعال المقاربة يجب تجرده من «أن»:

١. عسى ٢. أو شك ٣. كاد ٤. شرع

٥ - عين العبارة التي فيها المبتدأ والخبر كلاهما معرفة:

١. هذا مولانا ٢. صديق مخلص زارنا
٣. ما جاهل بيننا ٤. انسان خير من بهيمة

٦ - عين الصحيح عن وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في الامثلة التالية:

١. ما أجمل السماء ٢. أخوك رفيقي ٣. كيف أنت ٤. كم شجرة في حقلنا

٧ - ما هو رابط الخبر في الجملة التالية «اللؤلؤ مثقالٌ بدينارٍ»:

١. «ة» في منه «محذوف» ٢. لا رابط له
٣. لفظٌ بدينار ٤. ب» في بدينار

٨ - عين الصحيح عن وجوب حذف الخبر في الامثلة التالية:

١. صبرٌ جميلٌ ٢. في ذمتي لأفعلن
٣. أفقت فإذا الفجرُ ٤. لولا العدلُ لفسدت الرعيةُ

٩ - ما هو نوع الضمير في «ليس أحد هو أعلم من أخيك»؟

١. ضمير الشأن ٢. ضمير الفصل ٣. ضمير القصة ٤. ضمير الخطاب

١٠ - عين الفعل الناقص المتصرف التام فيما يلي:

١. ليس ٢. مازال ٣. كان ٤. أو شك

١١ - عين الخطأ عن جواز دخول باء الزائدة على الخبر في العبارات التالية:

١. أخوك رفيقي
٢. ليس أخوك رفيقي
٣. ما كان الله ظالماً للعباد
٤. لم يكن الدرس سهلاً

١٢ - ما هو الفعل الذي يحذف جوازا مع اسمه بعد « أن و لو » الشرطيتين:

١. صار
٢. مازال
٣. ليس
٤. كان

١٣ - عين المحذوف في العبارة التالية « لات ساعة توبه »:

١. الزمان
٢. الساعة
٣. الألوان
٤. الحين

١٤ - عين الخطأ عن نعت اسم لا النافية للجنس في الامثلة التالية:

١. لا رجلَ ظريف في الدار
٢. لا رجلَ ظريف في الدار
٣. لا رجلَ ظريفاً في الدار
٤. لا رجلَ ظريف في الدار

١٥ - عين الخطأ عن ضمير الشأن فيما يلي:

١. يستعمل عند إرادة التعظيم
٢. لا يكون إلّا بلفظ الغائب
٣. حكمه أن يكون فاعلاً
٤. يكتنى به عن الشأن أي الأمر الذي يراد الحديث عنه

١٦ - عين الصحيح عن المفعول المطلق العددي في الامثلة التالية:

١. سرت سيرا حسنا
٢. نمت نوما
٣. قمت وقوفا
٤. دقت الساعة دقتين

١٧ - يشترط في عمل ما:

١. أن لا يتقدم خبرها و لا معموله على اسمها
٢. أن يتقدم اسمها على خبرها و معموله
٣. أن يكون معمولها نكرتين
٤. أن ينتقض خبرها بإلا

١٨ - ما هو الصحيح في اعراب ما اشير اليه بخط «إن المجتهد محب كتابه»؟

١. فاعل محب و مرفوع
٢. مفعول به لمحـب و منصوب
٣. اسم إن و منصوب
٤. خبر إن و مرفوع

١٩ - ما هو الصحيح في اعراب ما اشير اليه بخط «أيُّها الكريم نسباً»؟

١. مفعول به و منصوب
٢. حال و منصوب
٣. تمييز و منصوب
٤. مفعول فيه و منصوب

٢٠ - عين الصحيح عن إعراب الكلمة التي تحتها خط فيما يلي « سرّني إنشاد أخيك الأشعار »:

١. مبتدا وخبره محذوف ٢. خبر لمبتدا محذوف ٣. مفعول لإنشاد ٤. فاعل لإنشاد

٢١ - ما هو الصحيح عن التعجب في الاستقبال؟

١. ما أحسن ما يكون لقاءنا ٢. ما كان أحسن الرياض
٣. ما أحسن الرياض ٤. يكون ما أحسن الرياض

٢٢ - عين الصحيح عن التحذير في الأمثلة التالية:

١. الوفاء ٢. إياك من الكذب ٣. أخاك أخاك ٤. أخاك والإحسان إليه

٢٣ - عين الصحيح عن وجوب رفع المشغول عنه في الأمثلة التالية:

١. أخاك وفقه الله ٢. إن الحقل زرعته أطعمك
٣. القمح إن تزرعه تحصده ٤. أخوك رأيته

٢٤ - جاء المنادى نكرة مقصودة في أي من الأمثلة التالية تشير إلى ذلك:

١. يا رجل ٢. يا رجلا عالما ٣. يا جميلا فعلة ٤. يا أبانا

٢٥ - عين نوع المنادى في «يا قوم للفقير»:

١. الندبة ٢. الترخيم ٣. الاستغاثة ٤. شبه المضاف

٢٦ - ما هو الصحيح في إعراب ما اشير اليه بخط «جلست مجلس أبي»؟

١. مفعول مطلق ٢. مفعول فيه ٣. مفعول له ٤. مفعول به

٢٧ - عين الصحيح عن صاحب الحال في «جاءني راكباً رجل»:

١. الضمير المستتر في جاء ٢. ضمير ياء المتكلم
٣. الضمير المستتر في راكباً ٤. رجل

٢٨ - عين الخطأ لتكميل الفراغ «عندي رطل».

١. عسلاً ٢. من عسلٍ ٣. عسلٍ ٤. عسلٌ

٢٩ - ما هو نوع «ذا» في «حبذا»؟

١. اسم موصول ٢. اسم إشارة
٣. اسم من الأسماء الخمسة ٤. ذو الطائفة

٣٠ - عين الصحيح عن الإستثناء في الامثله التاليه:

١. جاء التلامذه إلّا أخوك

٢. ما جاء التلامذه إلّا أخوك

٣. ما احترقت الدارُ إلّا الشيابُ

٤. قام إلّا المجتهدُ

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	ب
3	الف
4	د
5	الف
6	ج
7	الف
8	د
9	ب
10	ج
11	الف
12	د
13	ب
14	د
15	ج
16	د
17	الف
18	ب
19	ج
20	د
21	الف
22	ب
23	ج
24	الف
25	ج
26	ب
27	د
28	ج
29	ب
30	ب

١ - عين المنادى المندوب فيما يلي:

١. وا كَبدا ٢. يا لَقومى للمظلوم ٣. أى أخى ٤. اللهم

٢ - عين المستثنى المتصل فيما يلي:

١. جاء المسافرون إلّا سعيدا ٢. احترقت الدار إلّا الكتب ٣. جاء القوم غيرَ حمارهم ٤. رأيت التلاميذ سوى كتبهم

٣ - عين الحال الجامدة غير مؤوّلة إلى المشتق في الامثلة:

١. كرّ علىّ أسدا ٢. فتمثّل لها بشرا سوّيا ٣. قرأت الكتاب بابا بابا ٤. كلّمته فاه إلى فيّ

٤ - عين الصحيح عن العبارة التي جاء فيها صاحب الحال نكرة:

١. في المدرسة تلميذ كسولا ٢. جاء الرجل ماشيا ٣. لمية موحشا طلل ٤. رأيتّه باكيا ضاحكا

٥ - عين الخطأ عن التمييز في الامثلة التالية:

١. عندى رطل زيتا ٢. عندى رطل من زيت ٣. لنا قنطارُ عسلٍ ٤. حسنٌ علىّ من خُلُقٍ

٦ - عين الخطأ عن المفعول فيه في الامثلة التالية:

١. سرت حينّا ٢. صلّيت المسجد ٣. جلست مجلس أهل الفضل ٤. سرت في مذهبيك

٧ - ظرف للمستقبل، يكون اسم استفهام فيطلب به تعيين الزمن المستقبل خاصة و أكثر ما يكون في مواضع التّفخيم.

١. آتّى ٢. أيّان ٣. عوض ٤. بينما

٨ - يكون عامل المفعول المطلق صفة مشتقة فأى من العبارات التالية تدل على ذلك؟

١. أتقنَ عملك إتقانّا ٢. فرحت باجتهادك اجتهدا حسنا ٣. اجتهدت ذلك ٤. رأيتّه مسرعا اسرعا عظيما

٩ - عين الخطأ عن التنازع في العبارات التالية:

١. أكرمت فسّر أخواك ٢. أكرمته فشكر لى خالد ٣. قاما و قعد أخواك ٤. قام و قعد أخوك

١٠ - عين الخطأ في الإلغاء و التعليق في الامثلة التالية:

١. علمت لخالدا شجاع
٢. الشمس طالعة ظننت
٣. الشمس طالعة ظننت
٤. الشمس ظننت طالعة

١١ - عين المفعول به الذي يكون جملة مؤولة بمفرد فيما يلي:

١. إياه أريد
٢. علمت أنك مجتهد
٣. ظننتك تجتهد
٤. تمرّون الدّيار

١٢ - حذف المفعول به في «هل يستوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون».....

١. ظهوره
٢. عدم تعلق الغرض به
٣. لوجود القرينة اللفظية
٤. لا يوجد فعل متعد في العبارة لكي يحذف مفعوله

١٣ - يقدم المفعول على الفاعل في هذه الجملة «أكرم سعيداً غلامه»:

١. ممتنعا
٢. وجوبا وجوازا
٣. جوازا
٤. وجوبا

١٤ - نصب «خلقه» في «على حسن خلقه» لأنه.....

١. مفعول به
٢. شبيه بالمفعول به
٣. تمييز
٤. مشغول به

١٥ - عين الخطأ عن الإغرا في الامثلة التالية:

١. الزم النجدة النجدة
٢. الزم النجدة
٣. المروءة و النجدة
٤. النجدة النجدة

١٦ - عين الصحيح عن وجوب نصب المشغول عنه في الأمثلة التالية:

١. علياً إن لقيته أكرمه
٢. إن علياً لقيته أكرمه
٣. خالداً أكرمه
٤. هلاً الخير فعلته

١٧ - عين الصحيح في القول المتضمن معنى الظن فيما يلي:

١. تقول علياً عالماً
٢. قلت زيداً خليلاً
٣. أقولُ علياً مسافراً
٤. أقولُ علياً مسافراً

١٨ - ما هو إعراب «حباً» في «يعجبه السخون و البرود / و التمر حباً ما له مزيد»؟

١. مفعول له
٢. مفعول مطلق نيابي
٣. مفعول فيه
٤. تمييز

١٩ - قد جرّ المفعول لاجله في المثال التالي «سافرت للعلم» لـ.....

١. أنه ليس مصدرا
٢. أنه ليس قلبيا
٣. أنه ليس متحداً مع الفعل في الفاعل
٤. أنه ليس متحداً مع الفعل في الزمان

٢٠ - عين الظرف المبهم فيما يلي:

١. أمد ٢. يوم ٣. ليلة ٤. ساعة

٢١ - عين متعلّق الظرف في العبارة التالية «العصفور فوق الغصن»:

١. خبر محذوف تقديره كائن ٢. العصفور
٣. الغصن ٤. لا متعلّق له

٢٢ - عين الصحيح في نداء «الإنسان» فيما يلي:

١. يا الإنسان ٢. يا هذا الإنسان ٣. يا أيّها الإنسان ٤. يا أيّها الإنسان

٢٣ - عين الصحيح عن إعراب الكلمة التي تحتها خط؟ «أ بعد بُعدٍ تقول الدار جامعة / شملى بهم؟ أم تقول البُعد محتوما؟».

١. مفعول به ٢. المفعول به الثاني ٣. المفعول به الأول ٤. المفعول المطلق

٢٤ - عين الصحيح عن المفعول فيه في الامثلة التالية:

١. أحترم ليلة القدر ٢. جاء يوم الخميس
٣. الميل ثلث الفرسخ ٤. جلست مجلس أهل الفضل

٢٥ - عين الصحيح عن المفعول معه في الامثلة التالية:

١. كلّ امرئ و شأنه ٢. جاء خالد و أخى ٣. اشترك سعيد و أوى ٤. سار على و الجبل

٢٦ - عين الصحيح عن عامل المفعول معه في «ما أنت و خالد»:

١. فعل «تكون» المقدر ٢. أنت
٣. ما ٤. لا يحتاج المفعول معه بالعامل

٢٧ - عين الحال الجامدة المؤولة إلى المشتق في الامثلة التالية:

١. إنا أنزلناه قرآنا عربيا ٢. العنب زيبا أطيب منه دبسا
٣. هذا مالك ذهباً ٤. بعثك الفرس يدا بيد

٢٨ - تقدمت الحال على صاحبها جوازا في:

١. جاء راكباً سعيداً ٢. لخليل مهدباً غلاماً ٣. ما جاء ناجحاً إلّا خالد ٤. إنّما جاء ناجحاً خالد

٢٩ - عين التمييز المحول عن الفاعل في الامثلة التالية:

١. فجّرنا الأرض عيوناً ٢. اشتعل الرأس شيباً ٣. أنا أكثر منك مالاً ٤. زرعت الحديقة شجراً

٣٠ - عین الخطأ عن کم الاستفهامیه فی الامثله التالیه:

١. بِکُم درهمٍ اشتریت هذا الكتاب؟

٢. بِکُم من درهماً اشتریته؟

٣. کم عندک کتاباً

٤. کم علمٍ رأیت!

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	الف
3	ب
4	ج
5	د
6	ب
7	ب
8	د
9	ب
10	الف
11	ج
12	ب
13	د
14	ب
15	الف
16	ج
17	ج
18	ب
19	د
20	الف
21	الف
22	ج
23	ب
24	د
25	د
26	الف
27	د
28	الف
29	ب
30	د

١ - أعرب ما أشير إليه بخطّ. «تمرؤن الديار و لم تعوجوا / كلامكم على إذا حرام».

١. مفعول به و منصوب
٢. منصوب على نزع الخافض
٣. مفعول معه و منصوب
٤. تمييز و منصوب

٢ - عين المفعول به الصريح فيما يلي.

١. علمت أنك مجتهد
٢. ظننتك تجتهد
٣. أكرمتهم
٤. أمسكت بيدك

٣ - لماذا لا يجوز تقديم الفاعل على المفعول في المثال التالي؟ «أكرم سعيداً غلامه».

١. لا يلزم عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً وذلك محظور.
٢. لئلا ينصب الفاعل والأصل أن يكون مرفوعاً
٣. لئلا يختل معنى الكلام لعدم وجود القرينة
٤. لأن الفاعل لا يدرك وينوب المفعول منابه

٤ - عين الخيار الذي يجب فيه تقديم المفعول على الفاعل.

١. أكرمت علياً
٢. أكرمته
٣. ما أكرم الأستاذ إلا التلميذ
٤. أكرمني على

٥ - عين الصحيح في إعراب ما أشير إليه بخطّ «على حسن خلقه».

١. المشبه بالمفعول به و منصوب
٢. المفعول به و منصوب
٣. التمييز و منصوب
٤. المفعول به لفعل محذوف و منصوب

٦ - عين الخطأ في التحذير.

١. الأسد الأسد
٢. الأسد الأسد
٣. إحد الأسد الأسد
٤. إيتاك و الأسد

٧ - عين الصحيح في الاختصاص.

١. نحن المجتهدون
٢. نحن مجتهدين طلاب الجامعة
٣. أنا رجلاً كريم الخلق
٤. نحن العرب أوفى الناس بالعهد

٨ - ما هو إعراب «خالداً» في «خالداً رأيته»؟

١. المشغول عنه و مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور.
٢. المشغول به و مفعول به لفعل رأيته المذكور
٣. المشغول و مفعول به و منصوب لفعل محذوف يفسره المذكور
٤. الاشتغال و حال و منصوب قدم على صاحب الحال و عامله

٩ - عين المشغول عنه الواجب الرفع.

١. إِنَّ عَلِيًّا لَقَيْتَهُ فَأَكْرَمَهُ
٢. خرجت فإذا الجوُّ يملؤه الضباب
٣. علياً أكرمته
٤. الكريم لا تُهنه

١٠ - عين الصحيح في التنازع.

١. أكرمتهما فسُرَّ أخواك
٢. مررت به و مرّ بي عليّ
٣. أكرمت فسُرَّ أخواك
٤. اجتهد فأكرمت أخويك

١١ - ما هو الصحيح في إعراب المشير إليه بخطّ؟ «أ بَعْدَ بَعْدٍ تقول الدار جامعة / شملى بهم؟ أم تقول البُعد محتوما؟».

١. المفعول فيه
٢. المفعول به الثاني
٣. المفعول به الأول
٤. المفعول المطلق

١٢ - عين الصحيح في تعليق الفعل القلبى.

١. خالدٌ ظننته مجتهد
٢. قلتُ لك
٣. علمت لخالدٍ شجاع
٤. أنى وجدت ملاك الشيمه الأدب

١٣ - عين ما ليس من المعلقات في أفعال القلوب.

١. سوف
٢. ما النافية
٣. لام الابتداء
٤. الاستفهام

١٤ - عين الخطأ لملىء الفراغ. «وقفتُ».

١. وقوفاً
٢. وقفيتين
٣. وقوف البصير
٤. وقوفين

١٥ - عين المصدر غير المتصرف فيما يلى.

١. قيام
٢. إيمان
٣. معاذ
٤. كتابة

١٦ - عين الصحيح في المفعول له.

١. اغتربت رغبةً فى العلم
٢. جئت قراءةً
٣. سافرت علماً
٤. أحببتك تعظيمك العلم

١٧ - ما هو محل الاستشهاد في البيت التالي؟ «لا أقعدُ الجُبْنَ عن الهيجاء / ولو توالى زمرُ الأعداء».

١. الشاهد في الجبن حيث نصب على المفعولية لأجله وحقه الجر.

٢. الشاهد في أقعد حيث رفع وحقه نصب

٣. الشاهد في زمر حيث رفع وحقه نصب

٤. الشاهد في توالى حيث جزم وحقه الرفع

١٨ - عين الصحيح في المفعول فيه.

١. أحترمُ ليلةَ القدر

٢. جاء يومُ الخميس

٣. الميل ثلث الفرسخ

٤. جلست مجلسَ أهل الفضل

١٩ - عين الصحيح في المفعول معه.

١. مشيت والبحر

٢. اشترك سعيدٌ وخليلاً

٣. كلَّ امرئٍ وشأنه

٤. جاء خالدٌ وسعيداً قبله

٢٠ - عين الحال الجامدة المؤولة إلى المشتق.

١. جاء سعيد راكباً

٢. كرَّ على أسداً

٤. خلق الانسان ضعيفاً

٣. هذا أبوك رحيماً

٢١ - ما هو عامل الحال في «صه ساكتاً لدى المعلم».

١. فعل الأمر

٢. اسم الفعل

٤. الظرف

٣. المصدر

٢٢ - عين الحال التي وجب تأخيرها عن عاملها وجوباً.

١. كيف رجع سليم؟

٢. خالدٌ فقيراً أكرم من خليل غنياً

٣. أنا فقيراً كخليل غنياً

٤. بئس المرء منافقاً

٢٣ - ما هو صاحب الحال التي أشير إليها بخط؟ «لقيتُ خالداً مصعداً منحدراً».

١. ضمير تاء البارز في لقيت

٢. ضمير مستتر هو في مصعداً

٣. خالداً

٤. ضمير مستتر هو في منحدراً

٢٤ - عين فيما يلي تمييز النسبة.

١. اشتريت أحد عشر كتاباً

٢. طاب المجتهد نفساً

٣. عندي ذراع جوخاً

٤. لنا مثل ما لكم خيلاً

٢٥ - عين التمييز المحول عن الفاعل فيما يلي.

١. ما أحسن خالداً أدباً ٢. زرعت الحديقة شجراً ٣. خليل أوفرُ علماً ٤. فجّرنا الأرض عيوناً

٢٦ - ما هو إعراب «كم» في العبارة التالية؟ «رأى كم رجلاً أخذت؟»

١. مفعول مطلق ومنصوب محلاً ٢. مضاف إليه ومجرور محلاً
٣. مفعول به ومنصوب محلاً ٤. مفعول فيه ومنصوب تقديرًا

٢٧ - عين المستثنى المنقطع.

١. جاء المسافرون إلّا سعيداً ٢. رأيت الطلاب غيرَ عليٍّ
٣. احترقت الدارُ سوى الكتب ٤. جاء القوم إلّا خالداً

٢٨ - عين الخطأ.

١. جاء المسافرون إلّا أمتعّتهم ٢. جاء إلّا أمتعّتهم المسافرون
٣. ما جاء المسافرون إلّا أمتعّتهم ٤. جاء إلّا أمتعّتهم المسافرون

٢٩ - عين المنادى النكرة غير المقصودة فيما يلي.

١. يا حسناً خلقه ٢. يا غافلاً تنبّه ٣. يا عبد الله ٤. يا رجلاً عالماً قف

٣٠ - عين الصحيح في نداء «الإنسان».

١. يا الإنسان ٢. يا أيُّ هذا الإنسان ٣. يا أيُّها الإنسان ٤. يا أيُّها الإنسان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	الف
4	د
5	الف
6	ج
7	د
8	الف
9	ب
10	ج
11	ب
12	ج
13	الف
14	د
15	ج
16	الف
17	الف
18	د
19	الف
20	ب
21	ب
22	د
23	الف
24	ب
25	الف
26	ب
27	ج
28	د
29	ب
30	ج

١ - ما هي الأداة التي تجزم فعلين؟

١. لم ٢. لام الأمر ٣. لا الناهية ٤. أينما

٢ - في أية فقرة يُعدُّ الاسم المرفوعُ فاعلاً؟

١. الدارسُ نبغ ٢. نبغ الدارسُ ٣. كان زيدٌ كاتباً ٤. ضُربَ زيدٌ

٣ - ما هي الفقرة التي يكون الفاعلُ فيها اسماً ظاهراً؟

١. القائدُ مشى ٢. ذهبوا ٣. مشى القائدُ ٤. العساكرُ حضرت

٤ - في أي من الفقرات التالية يكون إلحاق تاء التأنيث بالفعل واجباً؟

١. طلعت الشمس ٢. سافرت اليوم هند ٣. نعمت الجارية ٤. تعلّمت الفتاة

٥ - ما هي الفقرة التي يكون فيها تقديمُ الفاعل على المفعول به واجباً؟

١. أفادني كلامك ٢. ابتلى أيوب ربّه ٣. إنّما هدّب الناس الدين القويم ٤. أهان أبي عمّي

٦ - الغرض من حذف الفاعل هو المحافظة على تناسب الفواصل في فقرة...

١. سُرِقَ البيتُ ٢. خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً ٣. طابت سريرته حُمِدَتْ سيرته ٤. ضُربَ زيدٌ

٧ - ما هي المبتدأ الخطأ؟

١. خطيبٌ مصقّعٌ زارنا ٢. رجلٌ جائنى ٣. ويلٌ للمرجفين ٤. رجلٌ وامرأةٌ فقيرةٌ على الباب

٨ - ما هي الفقرة التي يكون فيها تقديم المبتدأ على الخبر واجباً؟

١. كم عبيد في بيت أبي؟ ٢. عندى غلام ٣. في الدار صاحبها ٤. أين الطريق؟

٩ - ما هي الفقرة التي لم يضمن فيها الخبرُ عائداً إلى المبتدأ؟

١. السكوت سلامةٌ ٢. العلم نافعٌ ٣. زيدٌ أسدٌ ٤. زيدٌ قائمٌ

١٠ - ما هي الفقرة التي حُذِفَ فيها رابط الخبر بالمبتدأ؟

١. العالم مقامه رفيع ٢. اللؤلؤ المثقالُ بدينار ٣. العلمُ يرقى الأمم ٤. الشرُّ لا تقربه

١١ - ما هي الفقرة التي تقدم المبتدأ فيها على الخبر وجوباً.

١. لي أمل ٢. أخوك سندی ٣. في المدرسة رئيسها ٤. ما عادل إلا الله

١٢ - ما هي الاسم الذي لا يكون مرفوعاً؟

١. اسم إن وأخواتها ٢. اسم كان وأخواتها ٣. اسم ما ولا ولات ٤. خبر لا النافية للجنس

١٣ - في أية فقرة علّق الفعل القلبي عن العمل؟

١. ظننت ما كلامك صدقاً ٢. ظننت ما كلامك صدق
٣. لا أدري متى السفر ٤. علمت ليقومن زيد

١٤ - عيّن الصحيح

١. ما أعطيت إلا كتاباً الصديق ٢. وهبتك درهماً
٣. أعطيت الكتاب صاحبه ٤. أعطيت صاحبه الكتاب

١٥ - عيّن الخطأ في عمل المصدر.

١. حزنت لبعد الصديق ٢. أعجبتني ضربتك الغلام
٣. ضرباً زيداً ٤. سرّني إنشاد أخيك

١٦ - عيّن الخطأ في موضوع أفعال التعجب.

١. ما ألدّ ثمرأ ٢. ما ألدّ الثمر
٣. ما أسعد رجلاً يخاف الله ٤. ما ألدّ ثمر الصيف

١٧ - عيّن الإغراء:

١. نفسك والأسد ٢. الموت الموت ٣. الأسد ٤. الوفاء

١٨ - عيّن المثال الذي يجب فيه نصب المشغول عنه

١. دخلت البيت فإذا الولد يوبّخه أبوه ٢. سافرت والشعب ينهاه الخطيب عن الحرب
٣. هلاً الشرّ تجنّبه ٤. السائل لا تنهره

١٩ - ما هو الصحيح في موضوع الاستغاثة؟

١. يا لله لِعبادك ٢. يا الله عبادك ٣. يا لزيد للمظلوم ٤. وا يوسف

٢٠ - ما هي الفقرة التي تتعين الواو فيها للعطف؟

١. سافر أخوك والصبح ٢. جئنا وإياه ٣. سلمتُ عليه و إخوته ٤. كلَّ رجل و مهنته

٢١ - ما هي الفقرة التي جاء صاحب الحال فيها فاعلاً في اللفظ و المعنى؟

١. وقف العالمُ خاطباً في القوم ٢. شربتُ الماءَ صافياً
٣. يلذُّ لي صوغُ الكلام فصيحاً ٤. سرّني قدومُ الصديق غانماً

٢٢ - ما هي الفقرة التي لم يأت فيها الحالُ مؤوَّلاً بالمشتق؟

١. رأيتهم في الوغى أسداً ٢. اشتريتُ الساعةَ فضّةً
٣. علّمته النحوَ باباً باباً ٤. سرتُ معه جنباً إلى جنبٍ

٢٣ - عيّن التمييز المنقول عن الفاعل.

١. زيدٌ أرجحُ منك عقلاً ٢. لله درّه فارساً ٣. فاض الإناءُ ماءً ٤. حصّدا الأرضَ قمحاً

٢٤ - في أية فقرة يكون فاعل نعم وبئس ضميراً مستتراً وجوباً؟

١. نعم الرجلُ زيدٌ ٢. بئس قاضي السوء زيدٌ
٣. ساء قاضي أحكام الظلم زيدٌ ٤. نعم ربعا دارنا

٢٥ - عيّن الاستثناء المتصل بين الفقرات التالية.

١. حضر القومُ إلا مواشيهم ٢. ما جاء إلا أخوك
٣. لا يقع في السوء إلا فاعله ٤. جاء التلامذة إلا أخاك

٢٦ - عيّن الإضافة اللفظية بين الفقرات التالية.

١. خاتمُ ذهبٍ ٢. ثوبُ خزٍ ٣. سارقُ البيت ٤. صلاةُ عصرٍ

٢٧ - عيّن الإضافة المعنوية بين الفقرات التالية.

١. شرابُ العسل ٢. كتابُ أخيك ٣. هذا مسروق البيت ٤. أنت الكريمُ الأصلِ

٢٨ - عيّن النعت المؤوّل بالمشتق بين الفقرات التالية.

١. صادفتُ الفتى هذا ٢. جاعني رجلٌ فاضلٌ
٣. التقيتُ برجلٍ شريف النسب ٤. تبتعُ الطريقَ الأقومَ

٢٩ - أكْمِلِ الفراغَ بالفقرة المناسبة: «البدلُ لا يتبع المبدل منه إلا في...»

١. الإعراب ٢. المعرفة ٣. النكرة ٤. الجامد والمشتق

٣٠ - عَيِّنْ معنى «مِنْ» في المثالي التالي: «مِنْهُمْ مَنْ أَنْجَزَ وَعَدَهُ».

١. التعليل ٢. المقابلة ٣. التبويض ٤. بيان الجنس

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	ج
4	د
5	د
6	ج
7	ب
8	الف
9	الف
10	ب
11	ب
12	الف
13	الف
14	ج
15	ب
16	الف
17	د
18	ج
19	ج
20	د
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	د
26	ج
27	ب
28	الف
29	الف
30	ج

١ - ذكر المصنف أن المبتدأ على قسمين، عين النوع الاول؟

١. أ قائم الزيدان؟ ٢. زيد عاذر من اعتذر ٣. أ قائم أبواه زيد؟ ٤. كيف جالس العمران؟

٢ - (قد يجوز استعمال الوصف مبتدأ من غير أن يسبقه نفى أو استفهام) عين هذا النوع في الأمثلة التالية؟

١. ما فائز اولو الرشد ٢. غير فائز اولو الرشد ٣. فائز اولو الرشد ٤. ليس فائز الزيدان

٣ - قد اشترط المصنف في الوصف الذي يرفع فاعلا يغنى عن الخبر ثلاثة شروط؛ عين الخطأ؟

١. أن يكون معتمدا على نفى أو استفهام/ أما سار دان؟ ٢. أن يكون مرفوعه ضميرا منفصلا/ أسار أنتما. ٣. أن يكون مرفوعه اسما ظاهرا/ أ قائم الزيدان ٤. أن يتم الكلام بمرفوعه المذكور/ أسار أبواه زيد

٤ - غزينه غير مطابق با منظور بيت (و الثان مبتدأ، و ذا الوصف خبر إن في سوى الأفراد طبقا استقر) کدام است؟

١. أ قائمان الزيدان / وجوب است كه الزيدان مبتدا و وصف خبر مقدم باشد. ٢. أ قائم زيد / در حالت مفرد دو وجه جائز است. قائم مبتدا يا خبر مقدم. ٣. در «أراغب أنت عن آلهتي يا ابراهيم» وجه مبتدا بودن (أراغب) أولى است. ٤. (أقائمون الزيدون) و (أقائمون زيد) و (أقائم الزيدون) هر ٣ صحيح است.

٥ - (و إن تكن إياه معنىً اكتفى بها: كنطقي الله حسبي وكفى) منظور و قاعده بيان شده در بيت، مناسب کدام مثال است؟

١. «لباس التقوى ذالك خير» ٢. «الحاقة ما الحاقة؟» ٣. «قولى لإله إلا الله» ٤. «السمن منوان بدرهم»

٦ - (و أبرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له مُحَصَّلًا) منظور بيت چیست ؟

١. إن جرى الخبر المشتق على من هو له، وجب إبراز الضمير (زيد قائم هو) ٢. إن جرى الخبر المشتق على غير من هو له، وجب إبراز الضمير (زيد عمرو ضاربه هو) ٣. وجب إبراز الضمير فى الخبر؛ سواء أمن اللبس أو لم يؤمن (زيد هند ضاربها هو) ٤. جاز إبراز الضمير فى الخبر؛ سواء أمن اللبس أو لم يؤمن (زيد عمرو ضاربه)

٧ - عين ما يجب أن يكون فيه المحذوف (المتعلق) عامل الظرف أو الجار و المجرور فعلا؟

١. (جاء الذى عندك، أو فى الدار) «حال» ٢. (زيدٌ عندك، أو فى الدار) «خبر» ٣. مررتُ برجل عندك، أو فى الدار «صفت» ٤. مررت بزيد عندك، أو فى الدار «حال»

۸ - (و لا یكون اسم زمان خبراً عن جُثَّة، و إن یُفید فآخِراً) کدام مثال استنباط بیان بیت است ؟ (معنای ضمنی آن است)

۱. اللیلة الھلالُ ۲. زیدُ الیومَ ۳. الرطبُ شھری ربیع ۴. (زیداً و قتال عندک)

۹ - موضوع کدام بیت با ابیات دیگر (جواز ابتداء بالنکرة) متفاوت است ؟

۱. (و هل فتی فیکم؟ فما حلُّ لنا، و رجلٌ من الکرام عندنا)
۲. (و رغبۃ فی الخیر خیر، و عمل برّ یزین، ولیُقَس مالٌ یقل)
۳. (و لا یجوز الابتداء بالنکرة ما لم تفد: کعند زید نَمِرة)
۴. (أو کان مسنداً: لذی لام ابتدا أو لازم الصدر، کَمَن لی مُنجدا)

۱۰ - با توجه به بیت «و الأصل فی الأخبار أن تؤخراً و جوزوا التقدیم إذ لا ضرراً» در کدام گزینه، ضرر وجود دارد؟ (خبر باید متأخر بیاید)

۱. «قائم زید»/«قائم أبوه زید»/«قام أبوه زید»
۲. «مشنو»/«من یشنؤک»/«عندک زید»
۳. قد شکلت أمه من کنت واحده.
۴. قام زید (وقتی قام خبر باشد و زید مبتدا)

۱۱ - (و خبر المحصور قدّم أبداً ک: ما لنا إلا اتباعُ أحمد) مصداق قانون بیان شده در این بیت در کدام گزینه آمده است ؟

۱. «عندک رجل» و «فی الدار امرأه»
۲. «فی الدار صاحبها»
۳. «أین من علمته نصیراً»
۴. «إنما فی الدار زید/ها فی الدار الا زید»

۱۲ - (حذف ما یعلمُ جائز کما تقول «زید» بعد «من عندکما») در مثال های زیر، کدام یک برخلاف بیت در مورد وجوب حذف مبتدا یا خبر است ؟

۱. «خرجتُ فإذا السبع»
۲. «لولا زید لأتیتک»
۳. «کیف زید؟ صحیح»
۴. «نحن بما عندنا، و أنت بما عندک راض»

۱۳ - (و بعد واو عینت مفهوم مع کمثل «کل صانع و ما صنع» بیت مصنف کدام قاعده را بیان میکند؟

۱. الخبر یجب حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»
۲. الخبر یجوز حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»
۳. المبتدأ یجب حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»
۴. المبتدأ یجوز حذفه بعد «واو» بمعنای «مع»

۱۴ - عین الحال التی تصلح أن تكون خبراً؛ و ما حکمه؟

۱. ضربی العبدُ مُسیئاً (و التقدير: إذا كان مسيئاً) (وجوب حذف الخبر)
۲. زید قائماً (و التقدير: ثبت قائماً) (جواز حذف الخبر)
۳. أتمُّ تبیینی الحقَّ منوطاً بالحکم (وجوب حذف الخبر)
۴. نعم الرجلُ زید/مررت بزید الکریم (وجوب حذف المبتدأ)

۱۵ - آیه «فإذا هي حيَّةٌ تسعی» وجه غلط اعراب جمله (تسعی) کدام است؟

۱. صفت برای «حيَّةٌ»
۲. حال برای «هی»
۳. حال برای «حيَّةٌ»
۴. خبر دوم «هی»

۱۶ - بر اساس این بیت مصنف (و فی جمیعها توسط الخبر أجزء، و کلُّ سبقه دام حظر) کدام گزینه صحیح است؟

۱. يجوز توسط خبر (كان و اخواتها) بین الفعل و الاسم.
۲. يجوز تأخر خبر (كان و اخواتها) بین الفعل و الاسم.
۳. منع سبق خبر «مادام» علیها و علی «دام» وحدها.
۴. يجب توسط خبر (كان و اخواتها) بین الفعل و الاسم.

۱۷ - کدام گزینه در تقدیم خبر، ممتنع است؟

۱. منطلقاً لم یکن عمرو.
۲. قائماً ما كان (زال) زید.
۳. ما قائماً كان (زال) زید.
۴. قائماً لم یزل زید.

۱۸ - در کدام آیه شریفه (كان و اخواتها) به صورت "فعل ناقصه" بکار رفته است؟

۱. «وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة»
۲. «ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم»
۳. «خالدین فیها مادامت السموات و الارض»
۴. «فسبحان الله حين تمسون و حين تصبحون»

۱۹ - در بیت (و لا یلی العاملَ معمولُ الخبر إلا إذا ظرفاً أتی أو حرفَ جر)، کدام تقدیم معمول خبر کان جایز است؟ (بدون استتار ضمیر شأن)

۱. ليس كلَّ النوى تُلقى المساكين.
۲. كان طعامك زید أكلاً.
۳. كان طعامك أكلاً زید.
۴. كان عندك زید مقيماً.

۲۰ - قاعده (تحذف کان مع اسمها و یبقی خبره کثیرا بعد «إن» و «لو») در کدام بیت مصنف آمده است؟

۱. «و بعد أن تعویض ما عنها ارتكب كمثل (أما أنت برا فاقترَب)»
۲. «و قد تُزاد کان فی حشو: کما کان أصح علم من تقدماً»
۳. «و یحذفونها و یبقون الخبر و بعد إن و لو کثیرا إذا اشتهر»
۴. «و مضمَر الشأن اسماً و إن وقع موهوم ما استبان أنه امتنع»

۲۱ - (ما العامله عمل ليس) در کدام گزینه می تواند عامل باشد؟

۱. ما قائم زید ۲. ما عندک زید قائم ۳. ما ما زید قائم ۴. ما طعامک زید آکل

۲۲ - إذا وقع بعد خبر (ما) شبهه بـ (ليس) عاطف ما حکم إعرابه؟ عين الصحيح.

۱. (ما زید قائما لکن قاعدا) ۲. (ما زید قائما بل قاعدا)
۳. (ما زید قائما و لا قاعد) ۴. (ما زید قائما و لا قاعدا)

۲۳ - در کدام گزینه (لا) شبهه ليس، عامل است؟

۱. لا رجلٌ إلا أفضل من زید ۲. لا رجلٌ أفضل منك
۳. لا قائما رجلٌ ۴. لا الرجلُ أفضل من زید

۲۴ - لا تعمل إلا في الحين.

۱. (إن) ۲. (ما) ۳. (لات) ۴. (لا)

۲۵ - الخبر في هذا الباب لا يكون إلا مضارعا؟

۱. كان و إخوانها. ۲. باب المبتدأ و الخبر.
۳. الحروف المشبهات بليس ۴. أفعال المقاربة.

۲۶ - (و كونه بدون «أن» بعد عسى نزر، و كاد الأمر فيه عكسا) مفهوم بيت چیست؟

۱. اقتران خبر «عسى» بـ(أن) في القرآن كثير و «كاد» قليل.
۲. اقتران خبر «عسى» بـ(أن) كثير و تجریده من (أن) قليل و «كاد» عكسه.
۳. اقتران خبر «عسى» بـ(أن) قليل و تجریده من (أن) كثير و «كاد» عكسه.
۴. اقتران خبر «عسى» بـ(أن) في القرآن قليل و «كاد» كثير.

۲۷ - گزینه اشتباه را مشخص کنید؟

۱. «حری» مثل عسی فی الدلالة علی رجاء الفعل.
۲. يجب اقتران خبر «حری» بـ«إن»
۳. «اخلوق» تلزم «أن» خبرها.
۴. «أوشك» اقتران خبرها بـ«أن» قليل.

۲۸ - کدام گزینه اشتباه است؟

۱. أخذ المعلم يتكلم. ۲. طفق زید أن یدعو. ۳. أنشأ السائق یحدو. ۴. جعل زید یتکلم.

۲۹ - در مورد "مضارع" و "اسم فاعل" أفعال مقاربه کدام گزینه بر اساس نظر مصنف درست است؟

۱. مضارع و اسم فاعل (کاد و أوشک) فقط وارد شده.
۲. مضارع و اسم فاعل (حری و اخلولق) دیده شده.
۳. مضارع و اسم فاعل فقط (کاد و کرب) وجود دارد.
۴. مضارع و اسم فاعل بقیه وارد شده جز (کاد و أوشک)

۳۰ - اگر «عسی» تامه باشد کدام گزینه صحیح است؟

۱. عسی أن یقوموا الزیدان.
۲. عسی أن یقوموا الزیدون.
۳. عسی أن یقمن الہندات.
۴. عسی أن تقوم الہندات.

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	د
4	د
5	ج
6	ب
7	الف
8	د
9	د
10	د
11	د
12	ب
13	الف
14	ب
15	ج
16	الف
17	ب
18	ب
19	د
20	ج
21	ب
22	ج
23	ب
24	ج
25	د
26	ب
27	د
28	ب
29	الف
30	د