

۱- کدامیک از موارد ذیل بعنوان اولین انقلاب بزرگ ارتباطی محسوب می شود.

- کتاب . ۰۲ زبان ۰۳ چاپ روزنامه ۰۴ تلویزیون

۲- فرآیند برقراری ارتباط در رسانه های ارتباطات جمعی به چند دسته تقسیم شده است. سه مرحله آنرا ببرید؟

- ۰۲ مرحله، فرستنده، گیرنده ۰۳ مرحله، فرستنده، مجرای پیام، گیرنده  
۰۳ ۰۶ مرحله، فرستنده، رمزگذاری، ارسال پیام ۰۴ ۰۴ مرحله، فرستنده، رمزگذاری، ارسال پیام، مجرای پیام

۳- تعامل بین سه مقوله، یعنی محتوای برنامه رسانه های جمعی، طبیعت و ذات جامعه و رفتار ارتباطی مخاطبان مربوط به کدامیک از موارد ذیل می باشد؟

- ۰۱ نظریه وابستگی به اطلاعات رسانه ها ۰۲ نظریه وابستگی به تلویزیون  
۰۳ نظریه ارتباطات جمعی ۰۴ نظریه رسانه های گروهی

۴- در این گونه ارتباطات باز خورد و خواندن پیام گیرنده از سوی فرستنده، یکی از اصول مهم در دقت ارتباطات و درستی دریافت پیام از سوی گیرنده است.

- ۰۱ ارتباطات رسانه ای ۰۲ ارتباطات گروهی ۰۳ ارتباطات جمعی ۰۴ ارتباطات رو در رو

۵- کدامیک از کشورهای ذیل بخشی از دنیای باستانی بوده که اولین تمدن بشری از آنجا شروع شده است.

- ۰ امریکا، فرانسه، عراق ۰۲ اردن، سوریه، ترکیه، ایران  
۰۳ اسرائیل، ایران، آلمان، بریتانیا ۰۴ ایران، عراق، امریکا، شوروی

۶- نام دیگر پاپیروس چیست و توسط چه کسانی اختراع شده است. [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

- ۰ حیوان، مصریان ۰۲ سنگ، مصریان ۰۳ کاغذ، مصریان ۰۴ چوب، یونانیان

۷- اولین کتاب در قاره جدید در چه سالی و توسط چه کسی به چاپ رسانده است.

- ۰ ۱۵۳۹، گوتنبرگ ۰۲ ۱۵۴۰، گوتنبرگ  
۰۳ ۱۵۵۰، خوان بابلویک ۰۴ ۱۵۳۹، خوان بابلویک

۸- کتاب فاجعه امریکایی و یا دموکراسی امریکایی توسط چه کسی نوشته شده است.

- ۰ گونار میردال ۰۲ آدام اسمیت ۰۳ کارال مارکس ۰۴ راشل کارسون

۹- سه وظیفه اصلی ناشران کتاب کدام است.

- ۰ گزارش، تنظیم، تالیف ۰۲ گزینش، تولید، توزیع  
۰۳ تنظیم، تالیف، ویراستاری ۰۴ ویراستاری، تولید، توزیع

۱۰- اولین تصورات کوشش‌های بشر برای نمایش گرافیکی چه بوده است.

- ۱. چاپ کتاب
- ۲. سنگ نوشته‌ها
- ۳. نقاشی دیواری
- ۴. چاپ دستگاههای گرافیکی

۱۱- اولین روزنامه ای که بصورت روزانه در انگلیس به چاپ رسیده چه بوده است.

- ۱. نیوا ینگلند
- ۲. نیویورک سان
- ۳. کاغذ اخبار
- ۴. دیلی گورانت

۱۲- ماشینهای چاپ با استفاده از بخار و چرخاندن در چه سالی تولید شده است.

- ۱. ۱۸۳۰
- ۲. ۱۷۳۰
- ۳. ۱۸۴۰
- ۴. ۱۸۵۰

۱۳- در ابتدای چاپ روزنامه، یکی از مهمترین انواع روزنامه ها چه بوده است .

- ۱. اقتصادی
- ۲. سیاسی
- ۳. اجتماعی
- ۴. فرهنگی

۱۴- مسئول همه محتوای روزنامه ها کیست.

- ۱. صاحب امتیاز
- ۲. دبیر فنی
- ۳. سردبیر
- ۴. معاون سر دبیر

۱۵- در گذشته تا حدود پایان ۱۹۷۰ اغلب روزنامه ها غیر از شماره مخصوص یکشنبه ها نحوه چاپ روزنامه ها چگونه بود؟

- ۱. رنگی
- ۲. رنگی و سیاه و سفید
- ۳. سیاه و سفید
- ۴. رنگی کم رنگ ۳

۱۶- تاریخ مجلات در لندن در سال ۱۷۰۴ آغاز شد. اولین شماره این نشریه تحت چه عنوانی بوده است.

- ۱. مروری بر مسائل اجتماعی
- ۲. مروری بر مسائل اقتصادی
- ۳. مروری بر مسائل سیاسی
- ۴. مروری بر حوادث

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱۷- صنعت عکاسی را چه کسانی اختراع کردند.

- ۱. اتانا سیوس، ائیز داگره
- ۲. لوئیز داگره و جوزف نیپس
- ۳. جوزف نیپس و اتانا سیوس
- ۴. جوزف نیپس و ال سیک

۱۸- اولین دوربین فیلمبرداری کاربردی را چه کسی اختراع کرده است.

- ۱. توماس ادیسون
- ۲. ویلیام دیکسون
- ۳. لوئیز داگره
- ۴. جوزف نیپس

۱۹- در صنعت سینما اولین مقررات خود سانسوری قبل از نمایش فیلم در چه سالی اجرا شده است.

- ۱. ۱۹۱۰
- ۲. ۱۹۳۰
- ۳. ۱۹۲۰
- ۴. ۱۹۵۰

۲۰- فیلم مستند آب خورها توسط چه کسی و در چه سالی ساخته شده است.

- ۰ جان گریر سون، ۱۹۲۹
- ۰۲ جان گریر سون، ۱۹۳۸
- ۰۳ ویلیام دیکسون، ۱۹۲۹
- ۰۴ چوی چیس، ۱۹۴۹

۲۱- تلگراف قابل استفاده را چه کسانی اختراع کردند.

- ۰ ساموئل موریس و کارال مارکس
- ۰۲ آندره و کارل مارکس
- ۰۳ چالزویت استون ویلیام اشتورگن
- ۰۴ ویلهلم کوک و چالز ویت استون

۲۲- زمانیکه تلگراف اختراع شده است اولین پیام نمادین ساموئل موریس که از بالتیمون فرستاده است چه بوده است؟

- ۰ قدرت خدا را ببین
- ۰۲ قدرت تکنولوژی را ببین
- ۰۳ قدرت بشر را ببین
- ۰۴ قدرت رسانه های جمعی را ببین

۲۳- اولین کنفرانسی که فقط مسائل مربوط به رادیو را بررسی می کرد در چه کشوری و در چه سالی انجام گرفت

- ۰ برلین، ۱۹۰۳
- ۰۲ آمریکا، ۱۹۳۰
- ۰۳ ایتالیا، ۱۹۴۰
- ۰۴ انگلیس، ۱۹۰۳

۲۴- دوره طلایی رادیو در چه سالهایی می باشد.

- ۰ ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰
- ۰۲ ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰
- ۰۳ ۱۹۳۰ تا ۱۹۵۰
- ۰۴ ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰

۲۵- دو پیشرفت مهم فنی که نقش حساسی در شکل گیری صنعت تلویزیون ایفا کردند کدامند.

- ۰ رشد تکنولوژی و ابزارهای آن
- ۰۲ رشد صنعت و استقبال مردم
- ۰۳ استقبال مردم و کشورهای حمایت کننده
- ۰۴ رشد تلویزیون کابلی و استقبال گسترده مردم از نوارهای ویدئویی

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲۶- اولین نمونه های ماشین های ضبط مغناطیسی تصویر را چه شرکتی و در کجا ساخته است.

- ۰ امپکس، نیویورک
- ۰۲ وستینگهاوس، انگلیس
- ۰۳ جنرال الکتریک، آلمان
- ۰۴ وستینگهاوس، سوئیس

۲۷- سه ایستگاه عمده تلویزیونی کدامند.

- ۰ CBS,ABC,CNN
- ۰۲ NBC,CBC,ABC
- ۰۳ ABC,CNN,FOX
- ۰۴ BBC,CMM,CBC

## ۲۸- کار صدا بس چیست؟

- ۱. قطع کردن و وصل کردن
- ۲. کنترل از راه دور
- ۳. تنظیم رنگ تلویزیون
- ۴. تکنولوژی پیشرفته

## ۲۹- اولین حق ثبت تلویزیونی به چه کسی اعطاء شد.

- ۱. پل نیپکوف
- ۲. زوریکنن
- ۳. فیلو. تی فارنورت
- ۴. چارلز گینزبرگ

## ۳۰- ارسال تصاویر با استفاده از امواج رادیویی در چه زمانی آغاز شد.

- ۱. بعد از جنگ جهانی دوم
- ۲. قبل از انقلاب صنعتی
- ۳. بعد از جنگ جهانی اول
- ۴. قبل از جنگ جهانی اول

## ۳۱- واژه جامعه اطلاعاتی از کیست؟

- ۱. هربرت هوور
- ۲. زوریگین
- ۳. نیوتون مینو
- ۴. دانیل بل

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

## ۳۲- اینترنت در چه سالی و در کجا ایجاد شده است.

- ۱. ۱۹۶۰، وزارت دفاع امریکا
- ۲. ۱۹۷۰، وزارت انگلیس
- ۳. ۱۹۵۰، وزارت اطلاعات امریکا
- ۴. ۱۹۴۰، وزارت اطلاعات انگلیس

## ۳۳- وسایل ارتباط جمعی و یا غیر جمعی از سه منظر می توانند مورد توجه قرار گیرند. این سخن از کیست.

- ۱. راجر فیدلر
- ۲. ال سیک
- ۳. خوان بابلیک
- ۴. آنتونی اسمیت

## ۳۴- یک ساختار زیر بنایی که بصورت بالقوه به مردم اجازه می دهد در همه جا با یکدیگر ارتباط برقرار کنند چه می گویند.

- ۱. شاهراه ارتباطی
- ۲. رسانه های نوشتاری
- ۳. رسانه های گفتاری
- ۴. اینترنت

## ۳۵- برای درک و حساسیت مقوله اخبار باید به چهار مرحله اصلی توجه داشت کدامند؟

- ۱. جمع آوری، ویراستاری، بررسی، نگارش
- ۲. جمع آوری، پردازش، بررسی، نگارش
- ۳. جمع آوری، پردازش، پخش، افکار عمومی
- ۴. پخش، افکار عمومی، ویراستاری، نگارش

١	ب
2	ج
3	الف
4	د
5	ب
6	ج
7	د
8	الف
9	ب
10	ج
11	د
12	الف
13	ب
14	ج
15	ج
16	د
17	ب
18	ب
19	ب
20	الف
21	د
22	الف
23	الف
24	ج
25	د
26	الف
27	ب
28	الف
29	ج
30	ج
31	د
32	الف
33	الف
34	الف
35	ج

## ۱- تفاوت عمده میان کشورهای پیشرفته و عقب مانده در چیست؟

- ۰ منبع اطلاعات و دانش عمومی
- ۰۲ اطلاع رسانی شفاف
- ۰۳ نقش و ارزش اطلاعات
- ۰۴ مهار اطلاعات

## ۲- بازخورد در ارتباط چیست؟

- ۰ رسیدن پیام به مقصد است.
- ۰۲ عمل بازگشت پیام است.
- ۰۳ ارسال پیام از مبدا است.
- ۰۴ تعامل میان مبدا و مقصد است.

## ۳- فرصت جابجایی پیام گیرنده و پیام دهنده و فرصت تصحیح آن از ویژگی های چه نوع ارتباطی است؟

- ۰ ارتباط جمعی
- ۰۲ ارتباط فراملی
- ۰۳ ارتباط انسانی
- ۰۴ ارتباط خصوصی

## ۴- انواع مدل های نظری ارتباطی کدامند؟

- ۰ تصویری یا شنیداری- ناقص یا کامل- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه ای
- ۰۲ ایستا یا پویا- دیداری یا چایی- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه سازی
- ۰۳ ایستا یا پویا- ناقص یا کامل- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه سازی
- ۰۴ تصویری یا شنیداری- دیداری یا چایی- انبوه یا پراکنده- قطعی یا اتفاقی- توصیفی یا بهینه سازی

## ۵- تعریف "تبلیغات عبارت است از مدیریت نگرش های جمعی از طریق دستکاری نمادهای مهم" از کدام نظریه پرداز است؟

- ۰ لاسول
- ۰۲ برنیز
- ۰۳ دوب
- ۰۴ لازارسفلد

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

## ۶- نخستین تشکیلات منظم برای تبلیغات سیاسی را چه کسی بنیان نهاد؟

- ۰ دوب
- ۰۲ پاپ گرگوری
- ۰۳ بلومن
- ۰۴ لاسول

## ۷- نخستین مطالعه ای که کاتز و لازارسفلد روی نقش راهنمایان و رهبران فکری در سال ۱۹۴۰ انجام داد در جریان چه امری بود؟

- ۰۱ اعتصاب کارگران
- ۰۲ انقلاب فرانسه
- ۰۳ مبارزه انتخاباتی
- ۰۴ انقلاب صنعتی

## ۸- بخش عمده پژوهش های پاترسون و مک کلور شامل چه محورهایی بود؟

- ۰ گفتگوهای کاندیداهای ریاست جمهوری- جنگ ویتنام- رسوایی واتر گیت
- ۰۲ گفتگوهای کاندیداهای ریاست جمهوری- جنگ جهانی دوم- رسوایی واتر گیت
- ۰۳ جنگ های داخلی- جنگ ویتنام- رسوایی واتر گیت
- ۰۴ گفتگوهای کاندیداهای ریاست جمهوری- جنگ ویتنام- صنعتی شدن

## ۹- کتاب معروف "نظام منطق" جان استوارت میل در چه زمینه ای انتشار یافت؟

۰. ارتباطات فلسفی      ۰۲. ارتباطات سیاسی      ۰۳. ارتباطات اجتماعی      ۰۴. ارتباطات اقتصادی

## ۱۰- افکار عمومی چه زمانی پدید می آید؟

۰. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، دور هم جمع شده و نظرات خود را اعلام کنند.  
۰۲. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، برداشت شخصی خود را از مسائل اساسی و عمومی زندگی جمعی بیان کنند.  
۰۳. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، برداشت مشخصی از مسائل اساسی و عمومی زندگی جمعی داشته باشند.  
۰۴. هرگاه شمار زیادی از مردم یک جامعه، تمایل به ابراز عقیده داشته باشند.

## ۱۱- کهن ترین مطلبی که درباره افکار عمومی بیان شده است، متعلق به چه کسی و چه دورانی است؟

۰. قرن پنجم پیش از میلاد مسیح توسط هردوت      ۰۲. قرن بیستم میلادی توسط والتر لیپمن  
۰۳. قرن نوزدهم میلادی توسط آبراهام لینکلن      ۰۴. قرن پنجم میلادی توسط هرودت

## ۱۲- کدام نظریه پرداز به "هگل قرن بیستم" معروف شده است؟

۰. آنتونیو گرامشی      ۰۲. لویی آلتوسر      ۰۳. ویلبر شرام      ۰۴. یورگن هابر ماس

## ۱۳- طبقه بندی دوگانه فردیناند تونیس بر چه اساسی بود؟

۰. بر اساس جمعیت جامع و رابطه های ناشی از آن      ۰۲. بر اساس نوع اراده افراد و رابطه های ناشی از آن  
۰۳. بر اساس نوع اراده افراد و اعضای جامعه      ۰۴. بر اساس جمعیت جوامع و اعضای جامعه

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

## ۱۴- کدام نظریه پرداز اعتقاد داشت که افکار عمومی می تواند به عنوان مظهر اخلاقیات جامعه در سطح عالی تر از دولت قرار گیرد؟

۰۱. فردیناند تونیس      ۰۲. دیوید رایزمن      ۰۳. مارشال مک لوهان      ۰۴. ویلبر شرام

## ۱۵- ویژگی های مراحل دوگانه فردیناند تونیس چه بود؟

۰. در مرحله جامعه افزایش و گوناگونی جمعیت وجود ندارد.  
۰۲. در مرحله جامعه، روابط اقتصادی بر تعاون استوار است.  
۰۳. در مرحله اجتماع، مالکیت دسته جمعی بر زمین وجود دارد.  
۰۴. در مرحله اجتماع، عرصه های فعالیت و قدرت افراد تفکیک شده اند.

## ۱۶- کتاب "انبوه تنها" که در سال ۱۹۵۰ انتشار یافت، اثر چه کسی بود؟

۰. فردیناند تونیس      ۰۲. ویلبر شرام      ۰۳. کرت لوین      ۰۴. دیوید رایزمن

## ۱۷- ویژگی های مراحل سه گانه دیوید رایزمن چه بود؟

- ۰ مرحله اول، ذهنیت انفرادی است.
- ۰۲ مرحله دوم، ذهنیت تخیلی و اسطوره ای است.
- ۰۳ مرحله سوم، ظهور و شکوفایی وسایل ارتباط جمعی است.
- ۰۴ مرحله دوم، حاکمیت پدر سالاری است.

## ۱۸- مشهورترین آثار مک لوهان در زمینه ارتباطات چه بود؟

- ۰ کهکشان گوتنبرگ- جنگل الکترونیک
- ۰۲ انبوه تنها- جنگل الکترونیک
- ۰۳ کهکشان گوتنبرگ- انبوه تنها
- ۰۴ اجتماع و جامعه- جنگ و صلح در دهکده جهانی

## ۱۹- کدام نظریه پرداز اعتقاد داشت که اگر در برابر تکنولوژی مقاومت کنیم، فرهنگ سنتی ما مانند فرهنگ اسکولاستیک از میان خواهد رفت؟

- ۰۱ ارسطو
- ۰۲ مارشال مک لوهان
- ۰۳ اگوست کنت
- ۰۴ رایزمن

## ۲۰- از نظر مک لوهان کدامیک از رسانه ها سرد یا گرم است؟

- ۰ روزنامه ها گرم هستند و رسانه های دیداری سرد
- ۰۲ رادیو سرد است و تلویزیون گرم
- ۰۳ تلویزیون سرد است و رادیو گرم
- ۰۴ روزنامه های سرد هستند و تلویزیون گرم

## ۲۱- اسکات چه نقش ها و کارکردهایی برای وسایل ارتباط جمعی قائل است؟

- ۰ اطلاع رسانی- آموزش
- ۰۲ اطلاع رسانی- بیان عقیده
- ۰۳ آموزش- بیان عقیده [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)
- ۰۴ سرگرمی- آموزش

## ۲۲- لاسول چه ساخت و کارکردی را برای ارتباطات در جامعه تعریف می کند؟

- ۰ حراست از محیط- ایجاد همبستگی میان اجزای جامعه- انتقال میراث فرهنگی از نسلی به نسل بعد
- ۰۲ حراست از محیط- اطلاع رسانی- آموزش
- ۰۳ ایجاد همبستگی میان اجزای جامعه- سرگرمی- بیان عقیده
- ۰۴ انتقال میراث فرهنگی از نسلی به نسل بعد- اطلاع رسانی- آموزش

## ۲۳- مدرسه از چه تاریخی سرچشمه اصلی دانش، و معلم، منتشرکننده مجاز آن بود؟

- ۰ اواسط قرن بیستم
- ۰۲ اوایل قرن بیستم
- ۰۳ اواخر قرن بیستم
- ۰۴ اواخر قرن نوزدهم

## ۲۴- به چه دلیل وسایل ارتباط جمعی، از بهترین وسایل آموزشی و فرهنگی هستند؟

- ۰ صوتی و تصویری بودنشان
- ۰۲ دوطرفه بودنشان
- ۰۳ برد وسیعشان
- ۰۴ قدرت اقناع سازی اشان



## ۲۵- تاکید بر مضمون فرهنگی آموزشی نتیجه چه امری است؟

- ۰. تغییر نگرش ها نسبت به مساله آموزش
- ۰۲. تغییر برنامه های آموزش
- ۰۳. تغییر سیاست های آموزش
- ۰۴. تغییر ماهیت آموزش

## ۲۶- مهمترین نقش و کارکرد وسایل ارتباط جمعی چیست؟

- ۰. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به عموم مردم با در نظر گرفتن سلسله مراتب گروهی
- ۰۲. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به مجلس جهت سیاستگذاری عمومی
- ۰۳. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به عموم مردم بدون در نظر گرفتن سلسله مراتب گروهی
- ۰۴. پی جویی و گردآوری اطلاعات در مورد حوادث و رویدادهای ملی و فراملی و انتقال آنها به حکومت ها

## ۲۷- انتخاب و گزینش خبرها از میان میلیاردها خبر و انتقال سریع آن به مردم چگونه صورت می گیرد؟

- ۰. به صورت تصادفی انتخاب می گردد.
- ۰۲. نیاز به انتخاب و تصمیم گیری دارد.
- ۰۳. نیاز به سانسور خبرها دارد.
- ۰۴. نیاز به سنجش منافع مدیران رسانه دارد.

## ۲۸- مفهوم فراغت چیست؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

- ۰. مترادف تفریح است.

۰۲. زمان آزادی است که فرد در اختیار دارد تا آن را به میل خود صرف کند.

۰۳. زمان استراحت است که فرد پس از کار، خستگی در کند.

۰۴. فرد در آن زمان به آموزش شخصی و کارهای موظف خود بپردازد.

## ۲۹- کدام نظریه پرداز بر این اعتقاد بود که " همه جنبه های ارتباطات و ترجیحا خود رسانه های جمعی عوامل اصلی مشارکت سیاسی اند؟ "

- ۰۱. لوسین پای
- ۰۲. اتیل دوسو لاپول
- ۰۳. دانیل لرنر
- ۰۴. گرین برگ

## ۳۰- توسعه اقتصادی به نظر ویلبر شرام چگونه تحقق می یابد؟

- ۰. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه اجتماعی میسر نیست و توسعه اجتماعی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.
- ۰۲. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه انسانی میسر نیست و توسعه انسانی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.
- ۰۳. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه فرهنگی میسر نیست و توسعه فرهنگی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.
- ۰۴. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه سیاسی میسر نیست و توسعه سیاسی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است.

۳۱- کدام نظریه پرداز با نگرشی انتقادی، ارتباطات و نظام های آموزشی کنونی را به عنوان شبکه های سلطه گری و تسلیم طلبی خلق ها در جهان سوم معرفی می کند؟

۱. رائو      ۲. ویلبر شرام      ۳. گرین برگ      ۴. پائولو فریره

۳۲- کتاب " درآمدی بر افکار عمومی و ارتباطات " از کیست؟

۱. ژان کازنو      ۲. جانویتس      ۳. گابریل تارد      ۴. جورج دبلیو هارتمن

۳۳- در پژوهش سال ۱۹۵۴، موسسه " گالوپ"، بوکارت تاثیر عمیق وسایل ارتباط جمعی را با چه اصطلاحی عنوان می سازد؟

۱. تصرف تصویری      ۲. تصرف عدوانی      ۳. تصرف درونی      ۴. تصرف گزینشی

۳۴- ژان کازنو جامعه شناس فرانسوی اثرات وسایل ارتباط جمعی را چگونه بیان می سازد؟

۱. وسایل ارتباط جمعی به تنهایی قادرند تحولات بزرگی در افکار عمومی بوجود آورند.

۲. وسایل ارتباط جمعی قادرند درک مردم را تغییر دهند.

۳. وسایل ارتباط جمعی می توانند بطور موثر، جریان های فکری موجود را تقویت کنند.

۴. وسایل ارتباط جمعی می توانند طرز تلقی مردم را اثربخش کنند.

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۳۵- در پژوهش برشاید و والستر (۱۹۶۹) شخصیت پیام گیر چه تاثیری در اخذ پیام دارد؟

۱. فردی که خود را دست کم گرفته و عزت نفس او پایین است ، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.

۲. فردی که خود را قبول داشته و عزت نفس او بالا است ، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.

۳. فردی که خود آگاهی دارد ، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.

۴. فردی که با هوش است و به تایید اجتماعی نیاز دارد، آسانتر تحت تاثیر پیام های متقاعد کننده قرار می گیرد.

۳۶- چه کسانی در استقرار مفهوم " ساخت " ( STRUCTURE ) سهم بسزایی داشته اند؟

۱. مارکسیسم- نظریه شکاف نسلی- روانشناسی گشتالت

۲. کارکرد گرایی- نظریه زبان شناسی سوسور- نظریه شکاف نسلی

۳. مارکسیسم- نظریه زبانشناسی سوسور- روانشناسی گشتالت

۴. کارکرد گرایی- نظریه شکاف نسلی- روانشناسی گشتالت

### ۳۷- " کهکشان مارکنی " گذار از چه مرحله ای به مرحله دیگر است؟

۱. گذار از وسیله ارتباطی شفاهی به وسایل ارتباطی نوشتاری است.

۲. گذار از وسیله ارتباطی نوشتاری به وسایل ارتباطی الکترونیکی است.

۳. گذار از وسیله ارتباطی جمعی به وسایل ارتباطی الکترونیکی است.

۴. گذار از وسیله ارتباطی شفاهی به وسایل ارتباطی دیداری است.

### ۳۸- سخت افزارهای ارتباطی، در بر گیرنده چه عناصری است؟

۱. عناصر مادی پیام ها نظیر ماهواره، تجهیزات فرستنده، گیرنده و ایستگاه های رله ماکرو ویو هستند.

۲. مهارت های فنی و روش های استفاده از سخت افزارها هستند.

۳. عناصر مادی پیام نظیر تلویزیون، رادیو و روزنامه ها و مجلات هستند.

۴. برنامه ها، محتواها، مهارت های انسانی و آموزشی هستند.

### ۳۹- چند نوع مدیریت ارتباط جمعی در حال حاضر وجود دارد؟

۱. تحت نظارت دولت- تحت حمایت دولت- وسایل ارتباط خصوصی

۲. مدیریت رسانه های دیجیتال- مدیریت دولتی- مدیریت خصوصی

۳. مدیریت مشارکتی- مدیریت رسانه های دیجیتال- مدیریت خصوصی

۴. مدیریت مشارکتی- مدیریت دولتی- مدیریت خصوصی

### ۴۰- چه کسی فرهنگ را در قرن هیجدهم با مفهوم ملت یا قوم توضیح می دهد؟

۱. جو و ژوزفین

۲. دی ماجو و اوسیم

۳. ر. ویلیامز

۴. یوهان گاتفرید هردر

1	ج
2	ب
3	د
4	ج
5	الف
6	ب
7	ج
8	الف
9	ب
10	ب
11	الف
12	د
13	ب
14	الف
15	ج
16	د
17	ج
18	الف
19	ب
20	ج
21	ب
22	الف
23	ب
24	ج
25	الف
26	ج
27	ب
28	ب
29	الف
30	الف
31	د
32	ب
33	ب
34	ج
35	الف
36	ج
37	ب
38	الف
39	الف
40	د

۱- اختراع چه ابزاری در قرن ۱۶ انقلابی عظیم در روند اطلاعات و تحولی گسترده فرهنگ نوشتاری بود؟

۱. ارسال ماهواره ها      ۲. ظهور تلویزیون      ۳. اختراع رادیو      ۴. اختراع چاپ

۲- تکامل ابزار های مبادله و انتقال اطلاعات با چه ویژگی همراه بود ؟

۱. تعاملی شدن شبکه ها      ۲. افزایش سرعت انتقال داده ها  
۳. پیشرفت تجهیزات انباشت اطلاعات      ۴. چند رسانه ای شدن

۳- عبارت زیر تعریف کدام واژه است؟

(نوع خاصی از رفتار اجتماعی یا رفتار متقابل است که طی آن مفهوم مورد نظر مستقیماً به کمک علامات مختص به موضوع به گیرنده منتقل میشود)

۱. گیرنده      ۲. ارتباط      ۳. کانال      ۴. بازخورد

۴- مهم ترین تفاوت مدل ارتباطی لاسول با سایر مدل ها در چیست؟

۱. انتقال پیام      ۲. مبادله پیام      ۳. انتقال معانی      ۴. سنجش تاثیر پیام

۵- از لحاظ کارکرد ، تفاوت «اطلاع» با «ارتباط» در چیست ؟

۱. هردو از لحاظ کارکرد و تاثیر متفاوتند

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲. اولی فرایند مدار و دومی فراگرد مدار است

۳. هر نوع اطلاعی ارتباط محسوب میشود اما هر ارتباطی اطلاع نیست

۴. اطلاع جنبه انسانی دارد و ارتباط جنبه ماشینی

۶- کدامیک از گزینه های زیر از عناصر ارتباط محسوب می شوند؟

۱. مبدأ - پیام - مقصد - بازخورد      ۲. گیرنده - فرستنده - سبک پیام  
۳. پیام - فراگرد - فرایند      ۴. محیط پیام - سبک پیام - تعداد پیام

۷- این عبارت شامل کدام یک از گزینه های زیر است ؟

( در این گونه جوامع تولید و مصرف فرهنگ از یکدیگر جداست و فرهنگ بیش از هر چیزی نوعی تفنن برای مردم است )

۱. فرهنگ تبلیغی      ۲. فرهنگ شهرنشینی      ۳. فرهنگ مصرفی      ۴. فرهنگ توده ای

۸- در این شکل از ارتباط پیام مستقیماً میان پیام دهنده و پیام گیرنده رد و بدل می شود؟

۱. ارتباط تک فردی      ۲. ارتباط خصوصی      ۳. ارتباط میان فردی      ۴. ارتباطات انسانی

۹- انتقال اطلاعات با وسایلی نظیر (روزنامه، رادیو، تلویزیون و...) برای گروه غیر محدودی از مردم با سرعت بالا چه نامیده می شود؟

۱. ارتباطات نوین
۲. ارتباطات خبری
۳. ارتباطات رسانه ای
۴. ارتباط جمعی یا عمومی

۱۰- در مدل ارتباطی «کلود شانون و وارن ویوور» مهم ترین عنصر که آنرا از سایر مدل های ارتباطی جدا میکند، چه نام دارد؟

۱. بازخورد
۲. تاثیر
۳. پارازیت
۴. رمز گذاری

۱۱- منظور از آریتاسیون چیست؟

۱. آریتاسیون استفاده از شیوه های تهییجی و احساسی برای اشاعه اندیشه در میان توده وسیعی از مردم است
۲. آریتاسیون نام قدیم تبلیغات سیاسی است که در سطح وسیعی از جامعه اجراء میشود
۳. اشاعه اندیشه و تفکری سیاسی در بین عده کمتری از مردم
۴. اشاعه اندیشه و تفکری عمیق در بین عده کمتری از مردم

۱۲- کدام نظریه پرداز در زمینه «نقش «رهبران فکری» در انتقال اطلاعات به توده ها دارای نظریه است؟

۱. برلو
۲. ارسطو
۳. والتر لیپمن
۴. ژان کازنو

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱۳- عبارت زیر تعریف کدامیک از واژه های زیر است؟

(به آن دسته از افکار اطلاق میشود که به صورت جو مسلط جامعه بر مردم تاثیر میگذارد و از ترکیب و تلفیق دیدگاههای فردی و گروهی در بافت فرهنگی جامعه بدست می آید)

۱. جنگ روانی
۲. شایعه
۳. تبلیغات سیاسی
۴. افکار عمومی

۱۴- نظر «فردیناند تونیس» در مورد مطبوعات چیست؟

۱. جوامع شهری و مدرن
۲. وی مطبوعات را رکن اساسی هر طبقه میدانند
۳. وی مطبوعات را رکن اساسی افکار عمومی میدانند
۴. ویژه جوامع صنعتی

## ۱۵- الوین تافلر «مهم ترین ویژگی «موج سوم» را چه میدانند؟

۱. افزایش تعداد کانال های ارتباطی
۲. تولید و مصرف فرهنگ از یکدیگر جداست
۳. تغییرات سریع تکنولوژیک در جوامع و ظهور عصر اطلاعات و ارتباطات
۴. مذهب، شیوه زندگی و قومیت نامتجانس هستند

## ۱۶- این عبارت بیان کننده کدامیک از گزینه های زیر است ؟

(کسانی که کار گزینش خبرها را از میان میلیاردها خبر و انتقال سریع و بموقع آن به مردم را بر عهده داشته و تصمیم میگیرند که کدام خبر انتخاب یا حذف شود)

۱. سردبیران خبر
۲. دروازبانان
۳. تدوینگران
۴. خبرنگاران

## ۱۷- «پائولو فریره» در بیان کارکرد «نظام آموزش جهان سوم» و رشد «شخصیت انفعالی» باسوادان از چه اصطلاحی استفاده میکند؟

۱. با سوادان جهان سوم
۲. با سوادان غربی
۳. بیسوادی مدرن
۴. آموزش مخزنی

## ۱۸- «مارشال مک لوهان» وسایل ارتباط جمعی را از لحاظ «حرارتی» به چند دسته تقسیم میکند ؟

۱. سرد - گرم
۲. مدرن- سنتی
۳. دوربرد و کوتاه برد
۴. غربی و جهان سوم

## ۱۹- «یورگن هابرماس» در نقدجامعه سرمایه داری در استفاده نابجای دولتها از «رسانه و افکار عمومی» چه دیدگاهی دارد؟

۱. سانسور و فریب مردم

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲. غیر سیاسی کردن افکار عمومی
۳. استفاده نابجای دولت در فرایند مشروعیت دهی سیاسی و در نتیجه دستکاری افکار مردم
۴. فریب نخبگان و تحمیل افکار عمومی

## ۲۰- کدام نظریه پرداز اولین تحقیقات علمی منظم پیرامون (رفتار رای دهندگان در انتخابات و تاثیر رسانه های جمعی) را انجام داده است ؟

۱. لاسول
۲. پل لازارسفلد و برنارد برلسون
۳. مک لوهان
۴. ادوارد برنیز

۲۱- تئودور آدورنو از نظریه پردازان مکتب فرانکفورت برای بیان اثرات منفی رسانه ها از چه اصطلاحی استفاده کرده است؟

۱. فریب توده ها
۲. صنایع فرهنگی
۳. سرخوردگی انسان ها
۴. از خود بیگانگی

۲۲- روشی که از طریق آن میتوان ارتباط جمعی را به طور عینی و کمی مورد مطالعه قرار داد؟

۱. روش پیمایشی
۲. تحلیل محتوا
۳. روش تحلیل کمی
۴. روش دلفی

۲۳- در این نوع از مدیریت وسایل ارتباطی، حساسیت در مورد سرعت انتقال پیام وجود ندارد .

۱. وسایل ارتباطی دولتی
۲. وسایل ارتباطی سنتی

۳. رسانه های ارتباطی مجازی
۴. وسایل ارتباطی چاپی

۲۴- کدامیک از ویژگیهای زیر از عوامل شخصیتی موثر در پذیرش پیام است ؟

۱. سن
۲. جنس

۳. نیاز به تایید اجتماعی
۴. محیط جغرافیایی

۲۵- کدام گزینه زیر از نتایج تحقیقات کارل هاولند و والتر در خصوص منبع پیام است ؟

۱. منبع پیام در سرعت انتقال پیام موثر است

۲. منبع پیام بدون پیام معنی ندارد

۳. هنر قدر منبع پیام قابل قبول تر باشد احتمال تغییر نگرش بیشتر است

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۴. منبع پیام بدون کانال معنی ندارد

۲۶- کدامیک از عوامل زیر میتواند در تاثیر پیام بر مخاطبان موثر باشد ؟

۱. تعداد تکرار پیام
۲. زمان پیام

۳. محیط یا شرایط در یافت پیام
۴. زبان تکرار پیام

۲۷- تحقیقات این فرد در جهان سوم ثابت کرد که توسعه اقتصادی بدون توسعه اجتماعی میسر نیست ؟

۱. دانیل لرنر
۲. ویلبر شرام
۳. نوام چامسکی
۴. مجید طهرانیان



۲۸- «دانیل لرنر» مهم ترین مراحل حرکت «جامعه سنتی» به «مرحله گذار» را در فرایند نوسازی خاورمیانه چه میداند ؟

۱. مهاجرت- مشارکت - باسوادی

۲. شهر نشینی- باسوادی - آموزش- رسانه های جمعی - مشارکت اجتماعی

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۳. سرخوردگی - ناکامی - بی ثباتی

۴. جامعه سنتی- جامعه مدرن - جامعه صنعتی

۲۹- کدامیک از گزینه های زیر از موارد پنجگانه ای است که باید در خبر رعایت شود؟

۱. خبر نیاز به پیگیری دارد

۲. خبر باید به زبان عامه باشد

۳. خبر باید به حرمت افکار عمومی احترام بگذارد

۴. خبر باید جامع و کامل باشد

۳۰- کدام گزینه زیر از چهار ویژگی عمده برنامه های آموزشی رادیو تلویزیون از دیدگاه یونسکو است ؟

۱. تقویت فرهنگ بومی

۲. استفاده از این برنامه ها توسط معلم و شاگرد به نوعی مورد ارزیابی قرار میگیرد

۳. ترویج باسوادی

۴. ترویج مشارکت اجتماعی

1	د
2	ج
3	ب
4	د
5	ج
6	الف
7	د
8	ب
9	د
10	ج
11	الف
12	د
13	د
14	ج
15	ج
16	ب
17	د
18	الف
19	ج
20	ب
21	ب
22	ب
23	الف
24	ج
25	ج
26	ج
27	ب
28	ب
29	ب
30	ب

۱- معنی کدامیک از واژه های زیر به « گردش پیام بین فرستنده و گیرنده » مربوط می شود؟

۱. ارتباطات      ۲. ارتباط      ۳. ارتباط گر      ۴. ارتباط گیر

۲- (( مفهوم ارتباط، در واقع هماهنگ شدن فرستنده و گیرنده در رابطه با یک پیام ویژه است)). این تعریف از کیست؟

۱. رشیدپور      ۲. ژان مزن نو      ۳. ویلبر شرام      ۴. جرج جربنر

۳- کدام یک از جملات زیر در مورد مفهوم (( اطلاع )) صحیح می باشد؟

۱. هر ارتباطی ((اطلاع )) محسوب می شود.  
۲. در (( اطلاع )) آگاهی جدیدی منتقل نمی شود.  
۳. (( اطلاع )) نوعی ارتباط است.  
۴. واحد ارزیابی (( اطلاع ))،سرعت انتقال است.

۴- از طریق کدام یک از عناصر ارتباط، می توانیم (( آثار پیام )) را در پیام گیر ملاحظه کنیم؟

۱. بازخورد      ۲. گیرنده پیام      ۳. فرستنده پیام      ۴. پیام

۵- فرستنده برای انتقال پیام، ابتدا چه اقدامی انجام می دهد؟

۱. شناخت گیرنده پیام      ۲. انتخاب مجرای ارتباطی  
۳. انتقال پیام در مجرای ارتباطی      ۴. رمزگذاری پیام

۶- (( فرصت جا به جایی پیام گیرنده و پیام دهنده )) و (( قابل رویت بودن آثار پیام )) از ویژگی های کدام یک از انواع ارتباط است؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. ارتباط خصوصی      ۲. ارتباط جمعی      ۳. ارتباط کلامی      ۴. ارتباط نمادین

۷- در مدل ارتباطی (( کلود شانون )) و (( وارن ویوور )) پارازیت در کدام مرحله از فرایند ارتباطی وجود دارد ؟

۱. بین منبع پیام و رمز گذار      ۲. در کانال ارتباطی  
۳. بین رمزگشای و پیام گیر      ۴. در بازخورد پیام

۸- (( کوشش کم و بیش عمومی و سنجیده که هدف آن نفوذ بر عقاید یا رفتار افراد برای تامین مقاصد از پیش تعیین شده باشد )) مربوط به کدام یک از مفاهیم زیر است؟

۱. تبلیغ      ۲. آموزش      ۳. ترویج      ۴. تهییج

۹- از دیدگاه (( فردیناند تونیس)) تغییر و تحولاتی که در جوامع مختلف انسانی روی می دهد، ناشی از چه عاملی است؟

۱. ارگانیک بودن گروه های انسانی
۲. انواع روابط میان افراد
۳. صنعتی شدن جوامع
۴. همبستگی قبیله ای و قومی

۱۰- (( مبادله پیام میان نخبگان تصمیم گیرنده و بین آنها و بقیه مردم )) به کدام یک از مفاهیم زیر مربوط می شود؟

۱. ارتباطات ملی
۲. ارتباطات سازمانی
۳. ارتباطات سیاسی
۴. ارتباطات دولتی

۱۱- کدام یک از اشخاص زیر، تعبیر (( ملکه جهان )) را در مورد افکار عمومی، به کار برده است؟

۱. پاسکال
۲. توماس هابس
۳. ماکیاوول
۴. ناپلئون بناپارت

۱۲- کدام یک از عبارت زیر در رابطه با مفاهیم ((تبلیغ)) و ((ترویج)) صحیح می باشد؟

۱. در تبلیغ از شیوه های تهییجی و احساسی برای توضیح و اقناع استفاده می شود.
۲. در تبلیغ از شیوه های تحلیلی و عقلی بهره می گیرند.
۳. دامنه عمل تبلیغ در مقایسه با ترویج، توده وسیعتری از مردم را در بر می گیرد.
۴. در ترویج شیوه های تحلیلی و عقلی کاربرد بیشتری دارد.

۱۳- به عقیده (( فردیناند تونیس )) در کدام یک از گروه های انسانی، عقل و اندیشه، احساس و عواطف را تحت الشعاع قرار می دهد؟

۱. اجتماع
۲. گروه های کوچک انسانی
۳. جامعه
۴. گروه های قبیله ای

۱۴- کدام یک از دانشمندان، زیربنای تحولات اجتماعی را ((تعادل جمعیتی)) معرفی می کند؟

۱. تونیس
۲. مارشال مک لوهان
۳. لیپمن
۴. دیوید رایزمن

۱۵- از دیدگاه مک لوهان، در سه دوره « ارتباط شفاهی»، « ارتباط کتبی » و « ارتباط الکترونیک »، حس غالب، به ترتیب چگونه است؟

۱. حس شنوایی، حس شنوایی، حس بینایی
۲. حس بینایی، حس شنوایی، حس بینایی
۳. حس شنوایی، حس بینایی، حس شنوایی
۴. حس بینایی، حس بینایی، حس شنوایی

۱۶- کاربرد رادیو تلویزیون در آموزش غیر رسمی کشورهای مختلف، تابع چه عواملی است؟

۱. سطح سواد مردم آن کشور
۲. فرهنگ آن کشور
۳. موقعیت جغرافیایی آن کشور
۴. هدف های توسعه و رشد آن کشور

۱۷- سنگ پایه اصلی ((خبر)) کدام یک از موارد زیر است؟

۱. تازگی و با اهمیت بودن محتوای خبر
۲. کامل و جامع بودن خبر
۳. کوتاه و فشرده بودن خبر
۴. جذاب بودن خبر

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱۸- وظیفه و نقش اساسی وسایل ارتباط جمعی چیست؟

۱. ایجاد همبستگی میان افراد یک ملت
۲. انتشار جریان رویدادهای اجتماعی
۳. تعیین هویت ملی و فردی
۴. آموزش و سرگرمی

۱۹- بر اساس مطالعه ((ویلبر شرام)) در کشورهای جهان سوم، توسعه اقتصادی در چه صورتی تحقق می یابد؟

۱. توسعه سیاسی
۲. توسعه فرهنگی
۳. توسعه صنعتی
۴. توسعه اجتماعی

۲۰- ((پائولو فریره)) اندیشمند معروف برزیلی برای ارتباطات چه نقش مهمی قائل شده است؟

۱. تبلیغات
۲. آموزش مخزنی
۳. سازماندهی
۴. سرگرمی

۲۱- یکی از عوامل بسیار مهم در زمینه تفاوت افراد در تاثیر پذیری پیام کدام است؟

۱. محیط زندگی
۲. جنسیت
۳. ماهیت پیام
۴. شکل پیام

۲۲- از نظر ((مارشال مک لوهان)) شرط اصلی و عامل تحولات زندگی اجتماعی است؟

۱. تغییر وضع وسایل ارتباطی
۲. روابط میان افراد
۳. تعادل جمعیتی
۴. انقلابهای گوناگون

۲۳- اصطلاح ((کهکشان مارکنی)) به کدام یک از وقایع زیر مربوط می شود؟

۱. اختراع بی سیم و برقراری ارتباط از راه دور
۲. اختراع چاپ و تحول در فرهنگ نوشتاری
۳. اختراع خط و تحول در ارتباط کلامی
۴. اختراع تلویزیون

۲۴- از دیدگاه دیوید رایزمن در کدامیک از مراحل تحول جوامع انسانی، ((تفکر تجربی جای احتیاجات انتزاعی منطقی را می گیرد))؟

۱. جامعه فردگرایی
۲. جامعه مصرف گرا
۳. جامعه سنتی
۴. جامعه پیشرفته و صنعتی

۲۵- « حساسیت نداشتن در مورد سرعت انتقال پیام » مربوط به کدام یک از انواع مدیریت در وسایل ارتباط جمعی، می باشد؟

۱. وسایل ارتباطی تحت حمایت دولت
۲. وسایل ارتباطی خصوصی
۳. وسایل ارتباطی نیمه خصوصی
۴. وسایل ارتباطی دولتی

۲۶- سومین مبداء تاریخی پژوهش در زمینه وسایل ارتباط جمعی، با ظهور کدام یک از وسایل ارتباطی همراه بود؟

۱. تلویزیون
۲. رادیو تجارتي
۳. سینما
۴. مطبوعات

۲۷- چه چیزی وجه اصلی ((فرهنگ توده)) را تشکیل می دهد؟

۱. تبلیغات
۲. سرگرمی عوام
۳. آموزش
۴. همبستگی فرهنگی

۲۸- اصطلاح ((باروت روح آدمی)) که توسط دیوید رایزمن عنوان شده است، مربوط به کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. چاپ
۲. ماهواره
۳. تلویزیون
۴. رادیو

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲۹- چه کسی ((فرهنگ را با مفهوم ملت یا قوم توضیح می دهد))؟

۱. لوییس پری
۲. جو و ژوزفین
۳. ماتیو آرنولد
۴. یوهان گاتفرید

۳۰- کدام یک از وسایل ارتباط جمعی با از میان بردن مرز میان زندگی خصوصی و زندگی اجتماعی، فضا را دگرگون می سازد؟

۱. کامپیوتر
۲. تلویزیون
۳. رادیو
۴. مطبوعات

۳۱- منظور « مارشال مک لوهان » از رسانه های سرد و گرم چیست؟

۱. رسانه های تک حسی، سرد و رسانه های همه حسی، گرم هستند.
۲. رسانه های همه حسی، سرد و رسانه های تک حسی، گرم هستند.
۳. رسانه های شفاهی، گرم و رسانه های مکتوب، گرم هستند.
۴. رسانه های مکتوب، گرم و رسانه های شفاهی، سرد هستند.

۳۲- کدام یک از ویژگی های زیر مربوط به ارتباطات خصوصی می باشد؟

۱. گوناگونی محتوای پیام
۲. فراوانی پیام ارتباطی
۳. ارتباط سطحی و ناپایدار
۴. بازخورد سریع و آنی

۳۳- ادگار مورن، ((همذات پنداری)) جوانان را هنگام تماشای فیلم، در قالب کدام یک از مفاهیم زیر توضیح می دهد؟

۱. صنایع فرهنگی
۲. کالای فرهنگی
۳. جوامع سنتی
۴. فرهنگ توده

۳۴- در مدل ارتباطی « هارولد لاسول » چند عنصر وجود دارد؟

۱. ۶ عنصر
۲. ۴ عنصر
۳. ۵ عنصر
۴. ۳ عنصر

۳۵- اوج تبلیغات سیاسی در چه زمانی جریان داشته است؟

۱. سال ۱۶۲۲ میلادی توسط کلیسای کاتولیک همراه با فعالیت های معنوی
۲. در خلال جنگ جهانی اول و دوم
۳. فاصله بین دو جنگ جهانی توسط شوروی برای تبلیغ مارکسیسم

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۴. سال ۱۹۴۱ در آمریکا

۳۶- از دیدگاه « لیپمن »، تاثیر تلویزیون ماهواره ای بیشتر بر کدام یک از موارد زیر است؟

۱. سیاست
۲. اقتصاد
۳. فرهنگ
۴. آموزش

۳۷- کدام گزینه در مورد مفهوم ارتباط صحیح می باشد؟

۱. ارتباط یک فرایند است
۲. ارتباط یک فرایند ایستا می باشد
۳. ارتباط یک فرایند مستمر نیست و دارای آغاز و پایان است
۴. آغاز فرایند ارتباط معلوم نیست اما پایان آن مشخص است

۳۸- در کدام نوع ارتباط، پیام ها در قالب علائم و نشانه ها از طریق حواس فرد، دریافت می شود ؟

۱. ارتباط نمادین
۲. ارتباط غیر نوشتاری
۳. ارتباط انسانی
۴. ارتباط غیر انسانی

۳۹- کدام یک از عبارات های زیر در مورد ویژگی های یک جامعه توده وار صحیح می باشد؟

۱. جامعه توده وار از لحاظ مذهب و شیوه زندگی همگون و متجانس است.
۲. اعضای جامعه توده وار نسبت به خود جامعه بیگانه اند.
۳. اعضای جامعه توده وار عمدتاً به صورت گروهی سازمان یافته تشکیل می شوند.
۴. اعضای جامعه توده وار از نخبگان و افرادی صاحب نام هستند.

۴۰- چهار عاملی که در متقاعد سازی افراد در پذیرش پیام نقش تعیین کننده دارند، کدام است؟

۱. منبع پیام، سرعت انتشار، محیط پیام، ماهیت پیام
۲. ماهیت پیام، محیط پیام ، سرعت انتشار، ویژگیهای پیام گیر
۳. منبع پیام، ماهیت پیام، ویژگیهای پیام گیر، محیط پیام
۴. شرایط دریافت پیام، منبع پیام، سرعت انتشار، ویژگیهای پیام گیر

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)



١	الف، ب، ج، د
٢	ج
٣	الف، ب، ج، د
٤	الف
٥	د
٦	الف، ب، ج، د
٧	ب
٨	الف
٩	ب
١٠	ج
١١	الف
١٢	ب
١٣	ج
١٤	الف، ب، ج، د
١٥	ج
١٦	د
١٧	الف، ب، ج، د
١٨	ب
١٩	د
٢٠	ب
٢١	ب
٢٢	الف
٢٣	الف
٢٤	الف
٢٥	د
٢٦	ب
٢٧	ب
٢٨	الف
٢٩	الف، ب، ج، د
٣٠	ب
٣١	ب
٣٢	د
٣٣	د
٣٤	ج
٣٥	ب
٣٦	ج
٣٧	الف
٣٨	الف
٣٩	ب
٤٠	ج

۱- اختراع کدامیک از وسایل زیر باعث از هم گسیختن وابستگی اطلاعات به رشته های سیمی گشت؟

۱. رادیو      ۲. تلویزیون      ۳. خط      ۴. چاپ

۲- فرهنگ عمومی فیشر برای تعریف کدامیک از مفاهیم زیر " هر نوع انتقال اطلاعات" را ذکر می کند؟

۱. چاپ      ۲. ارتباط      ۳. افکار عمومی      ۴. رسانه

۳- با توسعه شبکه های ارتباطی وجود کدام یک از عوامل زیر باعث ارزشمندتر شدن یک پیام می شود؟

۱. میزان تازه بودن      ۲. قطعی بودن      ۳. الکترونیکی بودن      ۴. حجم بالا داشتن

۴- وقتی فرستنده پیام قصد انتقال پیام می کند ، اولین کاری که باید انجام دهد چیست؟

۱. مکتوب کردن پیام      ۲. به روز کردن پیام      ۳. کوتاه کردن پیام      ۴. رمز گذاری کردن پیام

۵- منظور از " بازخورد پیام" چیست؟

۱. تفسیرپذیری پیام      ۲. روابط اجتماعی و روانی مربوط به پیام  
۳. متن اولیه پیام      ۴. عمل بازگشت پیام

۶- تعریف زیر برای بیان کدام مفهوم به کار رفته است؟ " انتقال اطلاعات با وسایلی برای گروه غیر محدودی از مردم با سرعتی زیاد".

۱. افکار عمومی      ۲. رسانه های جمعی      ۳. ارتباط جمعی      ۴. ارتباط سازمانی

۷- کدام گزاره برای بیان " ارتباط انسانی" به کار رفته است؟ [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. پیامها و اطلاعاتی که از طریق ماهواره منتقل می شود.  
۲. ارتباطی که باید اطلاعات آن در زمان معین مبادله شود.  
۳. ارتباطی که در آن اطلاعات بر کاغذ نقش می بندد.  
۴. اطلاعات و مفاهیمی که میان دو انسان رد و بدل می شود.

۸- بکارگیری کدامیک از عوامل زیر سبب می شود که بتوان مدلهای پیچیده تری را در حوزه های مختلف بکار برد؟

۱. تلویزیون      ۲. کامپیوتر      ۳. رادیو      ۴. کتاب

۹- سوالات پنجگانه ، چه کسی می گوید؟ ، چه می گوید؟ ، در چه کانالی؟ ، به چه کسی؟ ، با چه تاثیری؟ ، بیان کننده مدل ارتباطی کدامیک از متفکرین زیر است؟

۱. لاسول      ۲. لازارسفلد      ۳. میلز      ۴. لاندبرگ

۱۰- با توجه به تعاریف موجود ، کدامیک از گروههای زیر ، سعی دارند که اندیشه ها را در میان توده وسیعی از مردم رواج دهند؟

۱. مروج      ۲. تبلیغات چی      ۳. آموزشگر      ۴. هنرمند

۱۱- پژوهش هایی که پیرامون اثر وسایل ارتباطی از دهه ۱۹۵۰ انجام شده عمدتاً حول سه محور بوده است ، کدام گزینه را نمی توان در این دسته جای داد؟

۱. جنگ ویتنام      ۲. مبارزات انتخاباتی      ۳. رسوایی واترگیت      ۴. عقاید مذهبی

۱۲- لنین در کتاب " چه باید کرد؟ " ، معتقد است که بوسیله چه عاملی می توان به نظام اجتماعی تسلط پیدا کرد؟

۱. سیاست بین الملل      ۲. قدرت نظامی  
۳. توسعه وسایل ارتباط جمعی      ۴. روابط رسمی سیاسی

۱۳- میلز با استناد به چهار خصلت جامعه توده وار را از یک جامعه عامه متمایز می کند ، کدام گزینه در این دسته قرار نمی گیرد؟

۱. ارتباطات امکان پاسخ فوری را فراهم نمیکند.

۲. افراد ابراز عقیده کننده بیشتر از دریافت کنندگان عقیده است.

۳. عملی شدن رفتار تحت نظارت مقامات است.

۴. توده در برابر نهادهای رسمی استقلال ندارند.

۱۴- تونیس به دلیل انتقاد به کدام یک از موارد زیر ، به عنوان پیشاهنگ جامعه شناسان انتقادگر معاصر بشمار می آید؟

۱. جوامع صنعتی      ۲. شیوه تولید      ۳. نوع روابط غیر مادی      ۴. نظام سیاسی

۱۵- از نظر رایزمن عامل بنیادی زیر بنای همه تحولات اجتماعی چیست؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. نوع ارتباط      ۲. تعادل جمعیتی      ۳. رشد تکنولوژی      ۴. نظام سیاسی

۱۶- مک لوهان شرط اصلی و عامل تحولات زندگی اجتماعی و گذر از یک مرحله به مرحله دیگر را چه چیزی می داند؟

۱. تغییر نظام آموزشی      ۲. تغییر نوع معیشت      ۳. تغییر وسایل ارتباطی      ۴. تغییر روابط فردی

۱۷- مک لوهان در میان وسایل الکترونیکی برای کدام یک نقش بسیاری قابل می شود؟

۱. کامپیوتر      ۲. ماهواره      ۳. رادیو      ۴. تلویزیون

۱۸- لاسول سه وظیفه برای وسایل ارتباط جمعی ذکر می کند ، کدام یک در این دسته قرار نمی گیرد؟

۱. ایجاد همبستگی میان اجزای جامعه      ۲. اعطای پایگاه اجتماعی  
۳. انتقال میراثهای فرهنگی      ۴. حراست از محیط

## ۱۹- چرا رسانه های ارتباطی در هر شرایطی آموزش دهنده هستند؟

۱. مردم همواره از آنها تاثیر می پذیرند.
۲. مردم با برنامه ریزی به محتوای آنها می پردازند.
۳. مردم توسط آنها وقت گذرانی می کنند.
۴. مردم آن را در مدارس به کار می برند.

## ۲۰- منظور از "دروازه بانان" چه کسانی است؟

۱. وظیفه انتخاب و گزینش و انتقال سریع خبرها را بر عهده دارند.
۲. وظیفه حفظ ارزش های ذهنی و انتقال آن را بر عهده دارند.
۳. وظیفه انجام دستورات سیاسی را بر عهده دارند.
۴. وظیفه انتقال پیام از مردم به مسئولین را بر عهده دارند.

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

## ۲۱- تلویزیون دارای دو ویژگی عمده است ، کدام گزینه اشاره به آن دارد؟

۱. محدودیت زمان و دیده شدن
۲. صمیمیت و ایجاد همبستگی
۳. صمیمیت و سرعت انتقال
۴. سرعت انتقال و ایجاد انزوای اجتماعی

## ۲۲- جمله زیر برای توصیف کدام مفهوم به کار می رود؟ " زمان آزادی است که فرد در اختیار دارد و آن را به میل خود صرف می کند."

۱. آزادی
۲. آموزش
۳. تفریح
۴. فراغت

## ۲۳- از نظر ویلبرام شرام برای توسعه اجتماعی در کشورهای جهان سوم به چه اموری نیاز داریم؟

۱. صنعتی شدن
۲. بسط آموزش و اطلاعات
۳. وفور اطلاعات رسمی و غیررسمی
۴. رشد نظامی و سیاسی

## ۲۴- پیام های کدام دسته از وسایل ارتباطی آسانتر و سریعتر در جامعه مورد پذیرش قرار می گیرد؟

۱. وسایل دارای امکانات فنی بیشتر
۲. وسایل دارای برد وسیع تر
۳. وسایل دارای وجهت بیشتر
۴. وسایل دارای اعتبار پولی بیشتر

## ۲۵- در کدام نوع مدیریت در وسایل ارتباطی ، وسیله ارتباطی تبدیل به سخنگوی حکومت می شود؟

۱. خصوصی
۲. تحت حمایت دولت
۳. دولتی
۴. هیچ کدام

۲۶- به کمک کدام روش می توان محتوای ارتباط جمعی ، بطور کمی و عینی مورد مطالعه قرار داد؟

۱. پیمایش      ۲. تحلیل محتوا      ۳. تاریخی \_ انتقادی      ۴. تشریحی \_ تحلیلی

۲۷- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های یک جامعه توده وار است؟

۱. از نظر مذهب و شیوه زندگی یکدست هستند.      ۲. در گروههای متراکم محلی تجمع یافته اند.  
۳. قویا تحت تاثیر سازمان های دیوان سالارانه نیرومند است.      ۴. گروهی سازمان یافته هستند.

۲۸- تبادلات فرهنگی و مراودات بین المللی را از ویژگی های کدام قرن بیان می کنند؟

۱. قرن 20      ۲. قرن 19      ۳. قرن 18      ۴. قرن 17

۲۹- کدامیک از گزینه های زیر از استدلالات مخالفان جهانی شدن است؟ [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. روندی سودمند برای جهان است.      ۲. تکنوپولی جامعه را به قربانگاه معنویت می کشاند.  
۳. شدت تماس ها پیوستگی زیادی ایجاد می کند.      ۴. نوعی پویایی اجتماعی برای کسب حقوق ایجاد می کند.

۳۰- اختلاف نظر صاحب نظران در رابطه با تعریف فرهنگ نشاندهنده کدامیک از موارد زیر است؟

۱. روابط اجزای درونی نظام      ۲. تغییرات فرهنگی مداوم  
۳. اولویت نداشتن      ۴. پیچیدگی موضوع

الف	١
ب	٢
الف	٣
د	٤
د	٥
ج	٦
د	٧
ب	٨
الف	٩
الف	١٠
د	١١
ج	١٢
ب	١٣
الف	١٤
ب	١٥
ج	١٦
د	١٧
ب	١٨
الف	١٩
الف	٢٠
ج	٢١
د	٢٢
ب	٢٣
ج	٢٤
ج	٢٥
ب	٢٦
ج	٢٧
الف	٢٨
ب	٢٩
د	٣٠

۱- ویژگی های فرهنگ توده از نظر "گوردون"، به چند دسته طبقه بندی می شود؟

۱. شش دسته      ۲. هفت دسته      ۳. هشت دسته      ۴. نه دسته

۲- "تلویزیون ماهواره ای" بیش از سیاست بر کدامیک از موارد زیر تاثیر می گذارد؟

۱. ورزش      ۲. فرهنگ      ۳. اقتصاد      ۴. اجتماع

۳- "جهانی شدن" امروزه در مقابل مفاهیم دیگری، نظیر کدامیک از موارد زیر، وارد مباحث تحلیل جهان کنونی شده است؟

۱. عصر ارتباطات سنتی      ۲. عصر ارتباطات پست مدرن

۳. عصر ارتباطات دوربرد      ۴. عصر ارتباطات مدرن

۴- طبق نظر "برنارد برلسون"، کدامیک از موارد زیر بیانگر تعریف تحلیل محتوا می باشد؟

۱. نوعی تکنیک پژوهشی است که برای توصیف عینی، نامنظم و احتمالا کمی در زمینه محتوای ارتباطات به کار می رود.

۲. نوعی تکنیک پژوهشی است که برای توصیف عینی، منظم و احتمالا کیفی در زمینه محتوای ارتباطات به کار می رود.

۳. نوعی تکنیک پژوهشی است که برای توصیف عینی، منظم و احتمالا کمی در زمینه محتوای ارتباطات به کار می رود.

۴. نوعی تکنیک پژوهشی است که برای توصیف عینی، نامنظم و احتمالا کیفی در زمینه محتوای ارتباطات به کار می رود.

۵- نظریه "جامعه توده وار"، به صورت مشخص در بین چه سالهای بوجود آمد؟

۱. 1920 و 1960      ۲. 1930 و 1970      ۳. 1940 و 1980      ۴. 1950 و 1990

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۶- نام دیگر "فرهنگ توده"، کدام گزینه می باشد؟

۱. سنتی      ۲. انسجام      ۳. عوام      ۴. ملموس

۷- کدامیک از موارد زیر بیانگر تعریف "جرج جربنر" از ارتباط است؟

۱. مفهوم کنش متقابل اقتصادی بر اساس پیام      ۲. مفهوم کنش متقابل سیاسی بر اساس پیام

۳. مفهوم کنش متقابل فرهنگی بر اساس پیام      ۴. مفهوم کنش متقابل اجتماعی بر اساس پیام

۸- کدامیک از موارد زیر، بیانگر تقسیم بندی "ارتباطات از لحاظ محتوا و کارکرد"، می باشد؟

۱. 15 نوع      ۲. 16 نوع      ۳. 17 نوع      ۴. 18 نوع

۹- بر اساس دیدگاه "برلو" ارتباط از لحاظ "کارکرد" به چند دسته طبقه بندی می شود؟

۱. سه دسته      ۲. چهار دسته      ۳. پنج دسته      ۴. شش دسته

۱۰- مدلهای ارتباطی شامل چند عنصر می باشند؟

۱. چهار عنصر      ۲. پنج عنصر      ۳. شش عنصر      ۴. هفت عنصر

۱۱- اگر بخواهیم به مدلهای ارتباطی، از نظر وسعت و گستردگی عناصر تشکیل دهنده آنها توجه کنیم، آنها را در چند قالب می توان نشان داد؟

۱. دو      ۲. سه      ۳. چهار      ۴. پنج

۱۲- این تعریف از "تبلیغات در چه سالی و توسط چه کسی مطرح شد ؟

عبارت است از مدیریت نگرشهای جمعی از طریق دستکاری نمادهای مهم،

۱. ژاک - ۱۹۷۴      ۲. جانسون - ۱۹۷۳      ۳. لاسول - ۱۹۷۲      ۴. میسون - ۱۹۷۵

۱۳- نخستین مطالعه بر روی نقش راهنمایان یا رهبران فکری توسط چه کسانی و در چه سالی انجام شده است؟

۱. نیلمن و ماری - ۱۹۴۱      ۲. کاتز و لازارسفلد - ۱۹۴۰

۳. ادیل و ویلسون - ۱۹۴۲      ۴. بورنیون و باتومور - ۱۹۴۳

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱۴- این عبارت توسط چه کسی مطرح شده است ؟

تاریخ حدیث حماسه خرد و داستان پیشرفت فکر بشر است و خردورزی، رشد آزادی بشر را هموار خواهد کرد

۱. رید      ۲. هارولدسن      ۳. بلیک      ۴. کندرسه

۱۵- "ارسطو" در کدام کتاب خود، اشاراتی مستقیم به افکار عمومی داشته است؟

۱. سیاست      ۲. فرهنگ      ۳. اقتصاد      ۴. اجتماع

۱۶- کتاب "افکار عمومی" که در سال ۱۹۲۲ منتشر شد، توسط چه کسی نوشته شده است؟

۱. تراورس      ۲. لیپمن      ۳. روشبلاو      ۴. دیویدسون

۱۷- کتاب "اجتماع و جامعه" اثر کیست؟

۱. لونیس      ۲. کانراد      ۳. تونیس      ۴. کوزر



۱۸- کتاب "انبوه تنها" اثر کیست؟

۱. بیروکف      ۲. تافلر      ۳. کامپنهود      ۴. رایزمن

۱۹- کدامیک از نظریه پردازان زیر، "تکنولوژی را کمدی الهی" می دانست؟

۱. کوک      ۲. ریمون      ۳. مک لوهان      ۴. کارنو

۲۰- کدامیک از عبارتهای زیر بیانگر نظر "مک لوهان" در باره تلویزیون می باشد؟

۱. یک وسیله ارتباطی گرم است      ۲. یک وسیله ارتباطی سرد است  
۳. یک وسیله ارتباطی اساسی است      ۴. یک وسیله ارتباطی بی اثر است

۲۱- وظایف وسایل ارتباط جمعی از نظر "لاسول" به چند دسته طبقه بندی می شود؟

۱. سه دسته      ۲. چهار دسته      ۳. پنج دسته      ۴. شش دسته

۲۲- کاربرد رادیو و تلویزیون در آموزش غیر رسمی کشورهای مختلف، شدیداً تابع کدامیک از موارد زیر می باشد؟

۱. هدفهای اقتصادی و فرهنگی      ۲. هدفهای سیاسی و اقتصادی  
۳. هدفهای توسعه و رشد      ۴. هدفهای فرهنگی و سیاسی

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲۳- نقش رادیو و تلویزیون در امر آموزش به چند دسته طبقه بندی شده است؟

۱. شش دسته      ۲. هفت دسته      ۳. هشت دسته      ۴. نه دسته

۲۴- از میان وسایل ارتباط جمعی، کدامیک از موارد زیر مهمترین وسیله پخش خبر یا اطلاع در عصر ما محسوب می شود؟

۱. اینترنت      ۲. رادیو و تلویزیون      ۳. شبکه های اجتماعی      ۴. رسانه های اجتماعی

۲۵- جامعه نمونه در تحقیق "دانیل لرنر" از کدام کشورهای زیر انتخاب شده بودند؟

۱. ایران، عربستان، ترکیه، قطر، لبنان، افغانستان      ۲. ایران، مصر، ترکیه، سوریه، لبنان، اردن  
۳. ایران، کویت، ترکیه، دوبی، لبنان، پاکستان      ۴. ایران، عراق، ترکیه، امارت، لبنان، اسرائیل

۲۶- آنچه در مطالعه "ویلبر شرام" در کشورهای جهان سوم حائز اهمیت خاص است، شامل کدامیک از گزینه های زیر است؟

۱. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه همه جانبه میسر نیست و توسعه سیاسی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است
۲. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه سیاسی میسر نیست و توسعه فرهنگی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است
۳. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه فرهنگی میسر نیست و توسعه سیاسی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است
۴. توسعه اقتصادی، جز در صورت تحقق توسعه اجتماعی میسر نیست و توسعه اجتماعی، مستلزم بسط آموزش و اطلاعات است

۲۷- توسط کدامیک از افراد زیر روش پدیده گرایی" در پژوهش مورد استفاده قرار گرفته است؟

۱. هایت
۲. کلاپر
۳. میلر
۴. مارتینز

۲۸- "ارتباط و متقاعد سازی" توسط کدامیک از نظریه پردازان زیر نوشته شده است؟

۱. اندرسون
۲. کیوی
۳. هاوولد
۴. ملوانی

۲۹- کدامیک از موارد زیر بیانگر مفهوم "ساخت" می باشد؟

۱. ساخت از مجموع واحدها و عناصری که روابط و پیوندهای نامعینی با هم دارند، در بیرون یک سیستم پدید می آید.
۲. ساخت از مجموع واحدها و عناصری که روابط و پیوندهای نامعینی با هم دارند، در درون یک سیستم پدید می آید.
۳. ساخت از مجموع واحدها و عناصری که روابط و پیوندهای معینی با هم دارند، در بیرون یک سیستم پدید می آید.
۴. ساخت از مجموع واحدها و عناصری که روابط و پیوندهای معینی با هم دارند، در درون یک سیستم پدید می آید.

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۳۰- عناصر تشکیل دهنده "ساخت ارتباطی" به چند دسته تقسیم شده است؟

۱. دو دسته
۲. سه دسته
۳. چهار دسته
۴. پنج دسته

د

ب

ب

ج

الف

ج

د

الف

الف

الف

الف

ج

ب

د

الف

ب

ج

د

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

ج

ب

الف

ج

الف

ب

ب

د

ب

ج

د

الف

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۱- کدامیک از موارد زیر بیانگر معنی واژه ارتباط می باشد؟

۱. اشتراک      ۲. ابداع      ۳. اندیشه      ۴. انتشار

۲- کدامیک از موارد زیر بیانگر دیدگاه «سی رایت میلز» در باره اطلاعات می باشد؟

۱. تنها مقدار ناچیزی از ارتباطات ما دست اول است  
۲. تنها مقدار ناچیزی از اطلاعات ما دست اول است  
۳. تنها مقدار ناچیزی از مفاهیم ما دست اول است  
۴. تنها مقدار ناچیزی از پیام ها ما دست اول است

۳- نام دیگر عمل بازگشت پیام کدام است؟

۱. ماهیت      ۲. نگرش      ۳. بازخورد      ۴. پیام

۴- کدامیک از موارد زیر بیانگر دیدگاه «برلو» در باره انواع ارتباط میان دو یا چند نفر که به طور متقابل به یکدیگر وابسته اند، می باشد؟

۱. دو نوع      ۲. سه نوع      ۳. چهار نوع      ۴. پنج نوع

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۵- انواع مدل های نظری کدام است؟

۱. ایستا، روشی، اطلاعی، قطعی، رفتاری  
۲. ایستا، نگرشی، حقیقی، قطعی، پژوهشی  
۳. ایستا، مفهومی، واقعی، قطعی، مبانی  
۴. ایستا، ناقص، انبوه، قطعی، توصیفی

۶- از یونان باستان تا کدام قرن، موضوع ارتباط بیشتر از لحاظ ذهنی و محتوایی مطرح بوده است؟

۱. قرن ۱۷      ۲. قرن ۱۸      ۳. قرن ۱۹      ۴. قرن ۲۰

۷- نخستین تشکیلات منظم برای تبلیغات سیاسی در چه سالی بنیان نهاده شد؟

۱. ۱۶۲۲      ۲. ۱۶۳۳      ۳. ۱۶۴۴      ۴. ۱۶۵۵

۸- نخستین مطالعه روی نقش راهنمایان یا رهبران فکری توسط چه کسانی و در چه سالی انجام شد؟

۱. تی بی و الیور، ۱۹۴۰  
۲. بیرویوگف و نیل، ۱۹۴۰  
۳. کاتز و لازارسفلد، ۱۹۴۰  
۴. ژاگ و پیوتو، ۱۹۴۰

۹- نام کتاب "لنین" شامل کدام عناوین زیر است ؟

۱. ماهیت پایه      ۲. طبقه بندی ارتباطات      ۳. افکار عمومی      ۴. چه باید کرد

۱۰- کتاب معروف والتر لیپمن چه نام داشت ؟

۱. افکار عمومی      ۲. جنگ و صلح      ۳. نبرد من      ۴. انسان و ماشین

۱۱- این عبارت از کیست؟

علت تغییر و تحولاتی که در جوامع مختلف انسانی روی می دهد، بیش از هر چیز ناشی از انواع روابط میان افراد است،

۱. مک لوهان      ۲. رایزمن      ۳. تونیس      ۴. لیپمن

۱۲- نویسنده کتاب "انبوه تنها" کیست؟

۱. الیور      ۲. استالی      ۳. تونیس      ۴. رایزمن

۱۳- رایزمن چند دوره از زندگی بشر را مورد بررسی قرار داده است؟

۱. دو دوره      ۲. سه دوره      ۳. چهار دوره      ۴. پنج دوره

۱۴- این دیدگاه مربوط به کدامیک از نظریه پردازان حوزه ارتباطات است ؟ [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

"اکثر تکنولوژیها یک اثر تشدید کننده دارند و موجب می شوند تا حواس آدمی از یکدیگر کاملاً تفکیک شوند"

۱. ژاک      ۲. مک لوهان      ۳. تالفر      ۴. دوورژه

۱۵- مک لوهان کدام روش را با واقعیت های دنیای امروز سازگار نمی داند؟

۱. سیاسی      ۲. فرهنگی      ۳. اقتصادی      ۴. آموزشی

۱۶- در این نوع ارتباط مفاهیم و معانی از طریق غیر زبانی و گفتاری میان انسان ها منتقل میشود؟

۱. کلامی      ۲. ارتباط جمعی      ۳. غیر کلامی      ۴. ارتباط خصوصی

۱۷- به تلویزیونی اطلاق میشود که به ارتباط متقابل یادگیرنده با درس تلویزیونی ؛ خواه از آنتن پخش شود یا غیر از آن می انجامد؟

۱. تلویزیون درسی      ۲. تلویزیون آموزشی      ۳. تلویزیون اطلاعاتی      ۴. تلویزیون ارتباطاتی

۱۸- عوامل تاثیرگذار بر تصمیم گیری های خبری به چند دسته تقسیم بندی می شوند؟

۱. دو دسته      ۲. سه دسته      ۳. چهار دسته      ۴. پنج دسته

۱۹- کارکردهای مثبت فراغت از نظر "ژوفر دو مازدیه" به چند دسته طبقه بندی می شوند؟

۱. سه دسته      ۲. چهار دسته      ۳. پنج دسته      ۴. شش دسته

۲۰- ارتباطات جمعی به عنوان کدام نهاد زیر؛ با دیگر نهادهای موجود در جامعه روابط مبادلاتی متقابل دارد؟

۱. سیاسی      ۲. اقتصادی      ۳. اجتماعی      ۴. فرهنگی

۲۱- مشاهدات کدام اندیشمند زیر در "افریقا" نظرات "لرنر و راثو" در باره توسعه را تایید می کند؟

۱. استالی      ۲. باتومور      ۳. تافلر      ۴. دوب

۲۲- این جمله که "وسایل نیرومند سخن پراکنی، بطور موثر می توانند جریان های فکری موجود را تقویت کنند" از کیست؟

۱. کازنو      ۲. ژاک      ۳. الیور      ۴. هارولدسن

۲۳- عوامل شخصیتی که موجب پذیرش پیام می شوند، بر چند دسته هستند؟

۱. چهار دسته      ۲. پنج دسته      ۳. شش دسته      ۴. هفت دسته

۲۴- بطور کلی وسایل ارتباطی تحت حمایت دولت، چند وظیفه اساسی بر عهده دارند؟

۱. دو وظیفه      ۲. سه وظیفه      ۳. چهار وظیفه      ۴. پنج وظیفه

۲۵- پژوهش در زمینه وسایل ارتباط جمعی دارای چند مبدا تاریخی است؟

۱. چهار مبدا      ۲. پنج مبدا      ۳. شش مبدا      ۴. هفت مبدا

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲۶- کتاب سیاست توسط کدام اندیشمند زیر نوشته شده است؟

۱. اوسیم      ۲. ارسطو      ۳. پیوتو      ۴. بلیک

۲۷- از دیدگاه اندیشمندان اجتماعی، فرهنگ توده دارای چه اثری می باشد؟

۱. ارتباط و اطلاع      ۲. دگرترین و نگرش      ۳. مثبت و منفی      ۴. پیام و انسان

۲۸- کدامیک از تکنولوژی های زیر تمامی ساختار رسانه های سنتی را بر هم زده است؟

۱. تکنولوژیهای اطلاعات نزدیک      ۲. تکنولوژیهای اطلاعات دوربرد

۳. تکنولوژیهای ارتباطات نزدیک      ۴. تکنولوژیهای ارتباطات دوربرد

۴. اقتصاد

۳. اجتماع

۲. فرهنگ

۱. ارتباط

۳۰- کدام اندیشمند زیر در قرن هیجدهم ، فرهنگ را با مفهوم ملت یا قوم توضیح داده است؟

۴. یوهان گاتفرید هردر

۳. دی ماجو

۲. لوئیس پری

۱. جو ژوزفین

الف	١
ب	٢
ج	٣
ب	٤
د	٥
ب	٦
الف	٧
ج	٨
د	٩
الف	١٠
ج	١١
د	١٢
ب	١٣
ب	١٤
د	١٥
ج	١٦
الف	١٧
ج	١٨
الف	١٩
ج	٢٠
د	٢١
الف	٢٢
ب	٢٣
ب	٢٤
الف	٢٥
ب	٢٦
ج	٢٧
د	٢٨
ب	٢٩
د	٣٠



۱- در علوم ارتباطات ، واژه ارتباطات به صورت جمع، به چه معناست؟

۱. مطالعه رفتار اجتماعی
۲. مطالعه ارتباط اجتماعی
۳. مطالعه ابزار و لوازم فنی ارتباط
۴. انتقال اطلاعات

۲- « ژان مزون نو » ارتباط را چگونه تعریف می کند؟

۱. فراگرد اطلاعات
۲. فرایند مبادله معنی میان گروه ها و اشخاص
۳. انتقال پیام ها از طریق نماد ها
۴. هماهنگ شدن فرستنده و گیرنده در یک پیام

۳- در یک فرآیند انتقال اطلاعات، ارزیابی انتقال اطلاع بر چه مبنایی صورت می گیرد؟

۱. تازگی و ارزش اطلاع برای گیرنده
۲. قابل انتقال بودن اطلاع
۳. هماهنگ شدن فرستنده و گیرنده در رابطه با اطلاع
۴. ابزارهای انتقال اطلاعات

۴- سه نیاز عمده که هر نظام توزیع کننده اطلاعات باید برای استفاده کنندگان فراهم کند، کدام گزینه است؟

۱. راهنمایی کسب اطلاعات، دسترسی سریع، پاسخ به درخواست
۲. امکانات فنی، آموزش، دسترسی سریع
۳. آموزش، پاسخ به درخواست ، دسترسی سریع
۴. راهنمایی کسب اطلاعات، آموزش، دسترسی سریع

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۵- دگرگونی مداوم و سازمان یافته پدیده ها، هستی یافتن و ناپدید شدن آنها در درون یک نظام اجتماعی، به چه مفهومی اشاره دارد؟

۱. ارتباط
۲. جریان
۳. فرآیند
۴. رویداد

۶- در یک فرآیند ارتباطی ، بازخورد پیام ناشی از چه عاملی است؟

۱. انتقال پیام
۲. رمزگشایی پیام
۳. جریان پیام
۴. تأثیر پیام

۷- در کدام یک از شکل های ارتباطی، بازگشت پیام با تأخیر صورت می گیرد؟

۱. ارتباط میان فردی
۲. ارتباط جمعی
۳. ارتباط گروهی
۴. ارتباط با خود

۸- از نگاه "برلو"، اهداف کاربردی ارتباط، کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. تولید، ابداع، حفظ و بقاء
۲. انتقال، انتشار، آموزش
۳. آموزش، سرگرمی، انتشار
۴. انتشار خبر، سرگرمی، ابداع

۹- نقش دروازه بانان در فرآیند های ارتباطی، چیست؟

۱. گزینش و پردازش اطلاعات
۲. مجرای عبور اطلاعات
۳. جلوگیری از ارسال اطلاعات
۴. ایجاد اختلال در اطلاعات

۱۰- «مدیریت نگرش های جمعی از طریق دستکاری نماد های مهم» به چه مفهومی اشاره دارد؟

۱. ترویج
۲. افکار عمومی
۳. آموزش
۴. تبلیغ

۱۱- استفاده از شیوه تهییجی و احساسی برای توضیح و اقناع مخاطب، مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. آژیتاسیون
۲. تبلیغ
۳. ترغیب
۴. آموزش

۱۲- کشف جریان دو مرحله ای در زمینه آثار پیام ارتباط جمعی، توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ژان کازن نو
۲. ویلبر شرام
۳. پل لازار سفلد
۴. جرج جرنبر

۱۳- مؤثرترین عامل در ایجاد تغییر رفتار در میان افراد جامعه، چیست؟

۱. کانال های ارتباط شخص
۲. جریان N مرحله ای
۳. نقش رهبران فکری
۴. گروه های فشار

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱۴- اعتراضات عمومی نسبت به وضع قوانین و پاسخ حکومت به چنین اعتراض هایی، به پیوندهای کدام یک از مفاهیم ارتباطی اشاره دارد؟

۱. ارتباطات ملی
۲. ارتباطات سیاسی
۳. ارتباطات محلی
۴. افکار عمومی

۱۵- اصطلاح «تفکر های قالبی» نخستین بار توسط چه کسی در میان مردم باب شد؟

۱. والتر لیپمن
۲. گابریل تارد
۳. فردیناند تونیس
۴. آبرهام لینکلن

۱۶- از دیدگاه "تونیس" ویژگی کدام یک از گروه های انسانی به صورت آلی «ارگانیک»، تعریف می شود؟

۱. جامعه باستانی
۲. اجتماع
۳. جامعه
۴. جامعه فرد گرایی

۱۷- تقسیم بندی تحول جامعه انسانی به سه دوره جامعه باستانی، فرد گرایی و مصرفی، مربوط به چه کسی است؟

۱. مارشال مک لوهان      ۲. فر دیناند تونیس      ۳. دیوید رایزمن      ۴. ماکس وبر

۱۸- در تقسیم بندی ارتباطی مک لوهان، کدام یک از ویژگی های زیر اشاره به وسایل ارتباطی گرم دارد؟

۱. رسانه هایی که مشارکت زیادی می طلبند      ۲. رسانه هایی که توصیف و تشریح زیادی در بر دارند  
۳. رسانه هایی که کمتر به توصیف و تشریح می پردازند      ۴. رسانه هایی که در امتداد چند حس آدمی هستند

۱۹- علت این نگرش که همه برنامه های رادیو و تلویزیون به صورت عملی توان آموزشی دارند، چیست؟

۱. بار آموزشی پیام ها      ۲. بار فرهنگی پیام ها  
۳. فرا گیر بودن رادیو و تلویزیون      ۴. برنامه های متنوع

۲۰- امکانات و نوآوری های تکنولوژیک، چه زمانی در یک نظام آموزشی مؤثر واقع می شود؟

۱. زمانی که پاسخگوی نیازهای آموزشی یک جامعه باشد      ۲. زمانی که پاسخگوی نیازهای فرهنگی یک جامعه باشد  
۳. زمانی که پاسخگوی نیازهای واقعی یک جامعه باشد      ۴. زمانی که جامعه با سواد باشد

۲۱- در مدل ارتباطی "کلود شانون" و "وارن ویور"، پارازیت در کدام قسمت از فرآیند ارتباطی قرار دارد؟

۱. در رمزگذار      ۲. در رمزگشای      ۳. در کانال ارتباطی      ۴. در منبع پیام

۲۲- هدف اصلی تبلیغات بین المللی چیست؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. تأثیر بر افکار عمومی جهان      ۲. جلب گرایش اقوام غیر متعهد جهان به کشور خود  
۳. حفظ مشروعیت بین المللی      ۴. اعمال تفکر غالب در سطح بین المللی

۲۳- بیشترین تأثیر تلویزیون های ماهواره ای بر کدام یک از مؤلفه های زیر است؟

۱. سیاست      ۲. اقتصاد      ۳. فرهنگ      ۴. الگوی مصرف

۲۴- پیدایش پدیده «تکنوپولی» ناشی از چه عاملی است؟

۱. جهانی شدن      ۲. فرهنگ توده      ۳. جامعه مصرفی      ۴. انقلاب ارتباطات

۲۵- اولین مبدأ تاریخی پژوهش پیرامون ارتباط جمعی، مربوط به بررسی کدام رسانه می شود؟

۱. مطبوعات      ۲. سینما      ۳. رادیو      ۴. تلویزیون

۲۶- به عقیده " مک لوهان " کدام یک از وسایل ارتباط جمعی، قدرت ایجاد « جوی احساس بر انگیز » در سراسر یک منطقه را دارد؟

۱. تلویزیون
۲. اینترنت
۳. رادیو
۴. ماهواره

۲۷- کدام یک از ویژگی های خبری امری مطلق است و در همه جا مفهومی کم و بیش یکسان دارد؟

۱. اهمیت خبر
۲. جذابیت خبر
۳. کامل و جامع بودن خبر
۴. تازگی خبر

۲۸- کدام نقش وسایل ارتباط جمعی را می توان نوعی ایجاد ارتباط با جامعه خودی و بیگانه دانست؟

۱. نقش آموزشی
۲. نقش خبر رسانی
۳. نقش سرگرمی
۴. نقش فراملی

۲۹- در نظریه " دانیل لرنر " ، پیش شرط مشارکت در جامعه نوین، چه عاملی بیان شده است؟

۱. سواد
۲. شهر نشینی
۳. دسترسی به رسانه های جمعی
۴. گذار از جامعه سنتی

۳۰- شیوه ارائه پیام و انتقال آن با ابزار انتقال، به کدام یک از عوامل مؤثر در پذیرش پیام مربوط می شود؟

۱. منبع پیام
۲. ماهیت پیام
۳. محیط پیام
۴. شرایط دریافت پیام

۳۱- تغییر شیوه سنتی زندگی توده ها در محدوده خانواده به وسیله تلویزیون، به کدام نقش وسایل ارتباط جمعی اشاره دارد؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. نقش تفریحی
۲. نقش آموزشی
۳. نقش خبر رسانی
۴. نقش فرهنگی

۳۲- سخت افزار ها و نرم افزار های ارتباطی ، عناصر تشکیل دهنده کدام یک از مفاهیم ارتباطی هستند؟

۱. ساخت ارتباطی
۲. کانال های ارتباطی
۳. ابزار های ارتباطی
۴. انقلاب ارتباطی

۳۳- نقش « اثر تلقیحی » در ویژگی های پیام گیر در نحوه پذیرش پیام، چگونه است؟

۱. پذیرش سریع پیام
۲. مصونیت در برابر پیام مشابه
۳. پذیرش آسانتر پیام
۴. تسلیم و تمکین در برابر پیام

۳۴- «انتشار پیام های دولت مرکزی در جهت تقویت ملی در جامعه» از وظایف کدام نوع از مدیریت وسایل ارتباطی است؟

۱. مدیریت دولتی
۲. مدیریت غیر انتفاعی
۳. مدیریت خصوصی
۴. مدیریت تحت حمایت دولت

۳۵- در پژوهش فرآیندهای ارتباطی، برای باز سازی و انتقاد و مقایسه آنچه اتفاق افتاده با یاری گرفتن از اسناد و مدارک، از چه روشی استفاده می شود؟

۱. روش تشریحی-تحلیلی
۲. روش عطف به ما سبق
۳. روش سرگذشت پژوهی
۴. روش تاریخی-انتقادی

۳۶- به عقیده انتقاد گران نقش های منفی وسایل ارتباط جمعی، چه عاملی باعث از بین بردن نقش آگاهانه و روشنگرایی وسایل ارتباط جمعی می شود؟

۱. توسعه صنایع فرهنگی
۲. عدم توسعه صنایع فرهنگی
۳. عدم گسترش فرهنگ توده
۴. وجود سازمان های دیوان سالار ارتباطی

۳۷- این ویژگی که «تولید و مصرف فرهنگ از یکدیگر جدا است» مربوط به کدام یک از مفاهیم زیر می شود؟

۱. جامعه توده وار
۲. فرهنگ توده ای
۳. جامعه مصرفی
۴. جامعه باستانی

۳۸- به کار برده اصطلاح «فرهنگ عالی» به چه معناست؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. شهر نشینی
۲. سواد
۳. تکنولوژی
۴. هنر

۳۹- "لنین" در کتاب «چه باید کرد؟» عامل تسلط بر نظام اجتماعی به عنوان پدیده عصر جدید را چه چیزی ذکر می کند؟

۱. توسعه وسایل ارتباط جمعی
۲. توسعه سازمان های دیوان سالار
۳. ایدئولوژی کردن نظام اجتماعی
۴. توسعه فرهنگ سیاسی

۴۰- «حراست از محیط» و «ایجاد همبستگی میان اجزای جامعه» به عنوان وظایف وسایل ارتباط جمعی، توسط چه کسی بیان شده است؟

۱. لاسول
۲. پل لازار سفلد
۳. پارسونز
۴. مک لوهان

1	ج
2	ب
3	الف
4	الف، ب، ج، د
5	ج
6	د
7	ب
8	الف
9	الف
10	د
11	الف
12	ج
13	الف
14	ب
15	الف
16	ب
17	ج
18	ب
19	ب
20	ج
21	ج
22	ب
23	ج
24	الف
25	الف، ب، ج، د
26	الف
27	د
28	ب
29	ج
30	ب
31	الف
32	الف
33	ب
34	د
35	د
36	الف
37	ب
38	د
39	الف
40	الف