

۱- کدام شاعر آغازگر حمله به شعر و شکایت از کساد بازار به شمار می رود؟

۱. مسعود سعد ۲. خاقانی ۳. انوری ۴. ظهیر فاریابی

۲- کدام مورد از عوامل تغییر سبک خراسانی در دوره سلجوقی است؟

۱. مخالفت دولت سلجوقی با تصوف و عرفان ۲. توجه سلجوقیان به شعر و شاعری و رواج غزل
۳. تدریس علوم عقلی ۴. انهدام نسل فضلی سابق

۳- به لحاظ تاریخی سبک خراسانی شامل کدام سلسله های تاریخی می شود؟

۱. طاهری، صفاری، سامانی، غزنوی ۲. سامانی، غزنوی
۳. غزنوی، سلجوقی ۴. طاهری، صفاری، سامانی

۴- به لحاظ فکری نخستین اشعار سبک خراسانی بیشتر هستند.

۱. ادب حماسی ۲. ادب تعلیمی ۳. ادب غنایی ۴. ادب نمایشی

۵- کدام پادشاه به منظور ترویج زبان عربی دیوان را از زبان فارسی به عربی برگرداند؟

۱. نصر بن احمد سامانی ۲. محمود غزنوی ۳. مسعود غزنوی ۴. سلطان سنجر

۶- این سخن درباره کیست؟

« شعر او نسبت به معاصرانش به لحاظ محتوا بر لغت و جملات عربی و اشاره به تاریخ و ادبیات عرب تشخص دارد »

۱. عنصری ۲. فرخی ۳. منوچهری ۴. انوری

۷- قدیمی ترین نمونه خمریه سرایی از کیست؟

۱. بشار مرغزی ۲. ابن فارض ۳. اسدی طوسی ۴. منوچهری

۸- کدام گزینه اولین شاعر آذربایجان است که به فارسی دری شعر می سرود؟

۱. قطران ۲. خاقانی ۳. نظامی ۴. مجیر بیلقانی

۹- رشید و طواط از کدام شاعر به سبب به کارگیری تشبیهات وهمی نکوهش کرده است؟

۱. اسدی طوسی ۲. ناصر خسرو ۳. ازرقی هروی ۴. انوری

۱۰- کدام شاعر از نمایندگان مکتب آذربایجان است؟

۱. فلکی ۲. انوری ۳. امیر معزی ۴. ادیب صابر

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های شعر ابوالفرج رونی است؟

۱. زبان سهل و ممتنع ۲. تشخیص ۳. بیان مسایل فلسفی ۴. ایهام

۱۲- اشاره به تلمیحات مسیحی در کدام سبک دیده می شود؟

۱. سبک بینابین عهد سلجوقی ۲. سبک خراسانی
۳. سبک عراقی ۴. سبک آذربایجانی

۱۳- کدام شاعر شعر شعرا و شعر اولیا را درهم آمیخت و شعر کیمیا ساخت؟

۱. عطار ۲. حافظ ۳. سنایی ۴. خاقانی

۱۴- اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی آن در آثار کدام شاعر دیده می شود؟

۱. سنایی ۲. شهید بلخی ۳. خاقانی ۴. سعدی

۱۵- کدام شاعر آغازگر غزل قلندریه در ادب فارسی به شمار می رود؟

۱. عطار ۲. مولوی ۳. خاقانی ۴. سنایی

۱۶- کدام شاعر را «سعدی هندوستان» می خواندند؟

۱. امیر خسرو دهلوی ۲. حسن دهلوی ۳. بیدل دهلوی ۴. فیضی دکنی

۱۷- حافظ به کدام شاعر بیش از دیگران توجه دارد؟

۱. سعدی ۲. سلمان ساوجی ۳. خواجوی کرمانی ۴. ناصر بخارایی

۱۸- کدام شاعر را «حافظ کوچک» نامیده اند؟

۱. عماد فقیه ۲. خواجوی کرمانی ۳. بابا فغانی ۴. وحشی بافقی

۱۹- مکتب وقوع در چه قرنی شکل گرفت؟

۱. ربع آخر قرن دهم ۲. ربع اول قرن یازدهم ۳. اواخر قرن نهم ۴. ربع اول قرن ده

۲۰- معمولاً کدام شاعر را واضع مکتب وقوع ذکر می کنند؟

۱. لسانی شیرازی ۲. شرف جهان قزوینی ۳. وحشی بافقی ۴. محتشم کاشانی

۲۱- معروفترین شعر وحشی بافقی در چه قالبی سروده شده است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. ترکیب بند ۴. ترجیع بند

۲۲- حقیقت‌نمایی در بیان حالات و اطوار معشوق در کدام سبک ادبی دیده می‌شود؟

۱. سبک عراقی ۲. مکتب وقوع ۳. سبک هندی ۴. ادبیات معاصر

۲۳- شاعران کدام سبک مضمون ساز به شمار می‌روند؟

۱. وقوع ۲. عراقی ۳. آذربایجانی ۴. هندی

۲۴- کدام شاعر را می‌توان از جمله شاعران خیال‌بند و رهروان طرز خیال به شمار آورد؟

۱. صائب تبریزی ۲. بابا فغانی
۳. کلیم کاشانی ۴. میرزا جلیل اسیر شهرستانی

۲۵- اصطلاحات سبک‌شناسی و نقد ادبی بیشتر در کدام سبک شعری دیده می‌شود؟

۱. ادبیات معاصر ۲. سبک هندی ۳. سبک عراقی ۴. سبک خراسانی

۲۶- شعر حافظ در محور عمودی بیشتر چه موضوعی را بیان می‌کند؟

۱. دنیوی و اخروی ۲. عرفان و مدح ۳. دنیوی و عاشقانه ۴. مدح و اخروی

۲۷- توسعه اصفهان و رشد طبقه بورژوا منجر به گسترش کدام نوع ادبی شد؟

۱. رمان‌نویسی ۲. غزل‌سرایی ۳. قصیده‌سرایی ۴. حماسه‌سرایی

۲۸- جنبش شعر دوره بازگشت از چه دوره‌ای در ایران پدیدار شد؟

۱. صفویه ۲. افشاریه ۳. زندیه ۴. قاجار

۲۹- کدام گزینه از عوامل شکل‌گیری نهضت بازگشت به شمار نمی‌رود؟

۱. تاراج کتابخانه اصفهان ۲. ایجاد دربار با شکوه قاجار
۳. تضعیف جامعه ۴. ارتباط با اروپا

۳۰- زبان شاعران نخستین نهضت بازگشت چگونه بود؟

۱. خام و ابتدایی ۲. فصیح و بلیغ ۳. اوج جزالت ۴. ساده و روان

۳۱- سروش اصفهانی در قصیده از چه کسی تقلید می‌کرد؟

۱. عنصری ۲. انوری ۳. فرخی ۴. منوچهری

۳۲- کدام شاعر دوره بازگشت ادبی از لحاظ زبان بر همه شاعران آن دوره برتر است؟

۱. آذر بیگدلی ۲. صباحی بیدگلی ۳. شبیانی ۴. سروش

۳۳- کدام عامل در دوره سلجوقی گسترش واژگان و تلطیف زبان را موجب شد؟

۱. اختلاط مردم خراسان و عراق
۲. رواج تصوف
۳. تأسیس مدارس دینی
۴. توجه به شعرا

۳۴- در میان شعرای مشروطه اشعار کدام شاعر هم از لحاظ ادبی و هم از لحاظ توجه به مسائل مردمی در حد متعالی است؟

۱. ملک الشعرای بهار
۲. میرزاده عشقی
۳. ادیب الممالک فراهانی
۴. ایرج میرزا

۳۵- در سال های اخیر از تأثیر و تأثر شعر نو و سنتی در هم، چه قالبی به وجود آمد؟

۱. مستزاد
۲. چهارپاره
۳. مسمط مربع
۴. غزل تصویری

۳۶- کدام شاعر نخستین بار مطالب عرفانی را در شعر فارسی وارد کرد؟

۱. معزی
۲. سنایی غزنوی
۳. عمیق بخارایی
۴. ادیب صابر

۳۷- شعر مذهبی در ادبیات فارسی به وسیله چه کسی آغاز می شود؟

۱. ناصر خسرو
۲. کسایی
۳. سنایی
۴. عطار

۳۸- در میان سبک شناسان غربی چه کسی نخستین بار میان شعر مستقیم و حرفی با شعر غیر مستقیم تمایز قایل شد؟

۱. لئو اسپیتزر
۲. شارل بالی
۳. تیلیرد
۴. اریک ائورباخ

۳۹- شعر حرفی بیشتر در کدام سبک دیده می شود؟

۱. خراسانی
۲. عراقی
۳. هندی
۴. شعر نو

۴۰- صنعت پارادوکس در شعر حافظ عمده به وسیله کدام آرایه تحقق می یابد؟

۱. مراعات النظیر
۲. ایهام
۳. استخدام
۴. طرد و عکس

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----|
| 1 | | X | | | ج |
| 2 | | | | X | د |
| 3 | X | | | | الف |
| 4 | X | | | | ب |
| 5 | | X | | | ب |
| 6 | | | X | | ج |
| 7 | X | | | | الف |
| 8 | X | | | | الف |
| 9 | | | X | | ج |
| 10 | | | X | | الف |
| 11 | | X | | | ب |
| 12 | | | X | | د |
| 13 | | X | | | ب |
| 14 | | X | | | ب |
| 15 | | | | X | د |
| 16 | | X | | | ب |
| 17 | | | X | | ج |
| 18 | | | X | | ج |
| 19 | X | | | | د |
| 20 | X | | | | الف |
| 21 | | | X | | ج |
| 22 | | X | | | ب |
| 23 | | | | X | د |
| 24 | | | | X | د |
| 25 | X | | | | ب |
| 26 | | X | | | ج |
| 27 | X | | | | الف |
| 28 | | | | X | ب |
| 29 | | | | X | د |
| 30 | | | | X | الف |
| 31 | X | | | | ج |
| 32 | | | | X | د |
| 33 | | X | | | الف |
| 34 | X | | | | الف |
| 35 | | | | X | د |
| 36 | | X | | | ب |
| 37 | | X | | | ب |
| 38 | X | | | | ج |
| 39 | | | | X | الف |
| 40 | | | | X | ب |

۱- کدام گزینه در مورد «مقدمه شاهنامه ابومنصوری» صحیح است؟

- ۱. نگارش کتاب به نثر بسیار ساده است .
- ۲. در متن کتاب کلمات عربی به وفور یافت می شود.
- ۳. در مواردی نثر کتاب مصنوع است .
- ۴. از بسیاری جهات، به شیوه نثر فنی نزدیک است .

۲- کدام گزینه از معتبرترین و قدیمی ترین کتب صوفیه است؟

- ۱. زاد المسافرين
- ۲. جامع الحکمتین
- ۳. کشف المحجوب
- ۴. وجه دین

۳- کدام گزینه به سبک اوایل دوره غزنوی است و به قول ملک الشعراء بهار، «نمکی از قرن پنجم» دارد؟

- ۱. نزهت الارواح
- ۲. سفرنامه ناصر خسرو
- ۳. رسائل علاءالدوله سمنانی
- ۴. مناقب العارفين

۴- سبک کدام اثر اختلاطی بین تاریخ بلعمی و تاریخ بیهقی است؟

- ۱. تجارب السلف
- ۲. دستورالکاتب
- ۳. انیس العشاق
- ۴. سیاست نامه

۵- «کشف الاسرار» از لحاظ سبک نگارش به کدام اثر نزدیک تر است؟

- ۱. گلستان سعدی
- ۲. مجمل التواریخ
- ۳. مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری
- ۴. مقامات حمیدی

۶- مهم ترین مختصه نثر موزون کدام است؟

- ۱. لخت های مساوی یا تقریباً مساوی و سجع
- ۲. به کار بردن جملات قصار عربی
- ۳. کاربرد شعر در میان نثر
- ۴. استفاده از اصطلاحات صوفیه

۷- این سخنان ملک الشعراء بهار ، معرف کدام اثر است ؟

« نمونه کاملی است از بهترین نثر فنی و درباری آن زمان که دیگر آثار زیادی از نثر کهنه و قدیم در آن یافت نمی شود و هرگاه بخواهیم آن را با شعر آن عهد مقایسه نماییم می توان به اشعار کمال الدین اسماعیل یا قصاید خاقانی یا خمسه نظامی شبیه کرد .»

- ۱. عتبه الکتابه
- ۲. حدائق السحر فی دقائق الشعر
- ۳. التوسل الی الترسل
- ۴. راحه الصدور

۸- نثر « ترجمه تاریخ یمینی » از جرفادقانی به کلی چگونه است ؟

- ۱. فقط ساده
- ۲. فقط فنی
- ۳. آمیزه ای از مرسل و ساده
- ۴. آمیزه ای از فنی و مرسل

۹- آثار کدام نویسنده به شیوه تمثیلی و رمزی است ؟

- ۱. امام محمد غزالی
- ۲. شهاب الدین سهروردی
- ۳. عنصرالمعالی
- ۴. خواجه نظام الملک

۱۰- نثر شیرین و ساده کدام اثر، فی الواقع، شیوه ی محاوره و مخاطب قرن ششم هجری است ؟

- ۱. معارف
- ۲. تذکره الاولیا
- ۳. چهار مقاله
- ۴. تاریخ طبرستان

۱۱- کدام یک از گزینه های زیر، رکن رکین و پایه و اساس نثر فنی به شمار می رود ؟

- ۱. مغلق گوئی و صنعت گری
- ۲. اغراق در توصیف و اطناب در بیان
- ۳. توجه مفرط به اصطلاحات علوم و فنون
- ۴. توجه به زبان و ادب عربی

۱۲- قدیمی ترین تاریخ درباره تیمور کدام است؟

- ۱. حبوب القلوب
- ۲. راحه الارواح
- ۳. ظفرنامه شامی
- ۴. روضه العقول

۱۳- نخستین کتابی که لغات مغولی را دوشادوش لغات فارسی به کار برد کدام است؟

- ۱. تاریخ وصاف
- ۲. تاریخ جهانگشا
- ۳. نفثه المصدور
- ۴. گیتی گشای زندیه

۱۴- اولین کتاب صوفیه به نثر فنی کدام است ؟

- ۱. فیه ما فیه
- ۲. مرصادالعباد
- ۳. طبقات الصوفیه
- ۴. مناجات نامه

۱۵- معتبر ترین کتاب کهن در علوم عروض و بدیع و قافیه کدام است

- ۱. تذکره آتشکده
- ۲. تذکره نصر آبادی
- ۳. مجمع الفصحا
- ۴. المعجم فی معاییر الاشعار العجم

۱۶- کدام گزینه از اثرات مهم حمله مغولان است ؟

- ۱. توجه آنان به تاریخ نویسی
- ۲. رواج گرایش به تصوف
- ۳. تقویت نثر فنی
- ۴. برقراری ارتباط اهل علم با کتب قدیمی

۱۷- کدام گزینه تحریری از کلیله و دمنه و به نثر روان و ساده است؟

۱. ترجمان الاسرار ۲. فتوت نامه سلطانی ۳. انوار سهیلی ۴. روضه الشهدا

۱۸- مجد خوافی، کتاب «روضه الخلد» را به تقلید از کدام اثر نوشت؟

۱. بوستان ۲. روضه الجنات ۳. روضه العقول ۴. گلستان

۱۹- نویسنده کدام اثر، به کتاب «عوارف المعارف» شیخ شهاب الدین سهروردی نظر داشته است؟

۱. مناقب العارفين ۲. انیس العشاق ۳. اورداد الاحباب ۴. مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه

۲۰- اهمیت کدام اثر به سبب نوشته شدن به سبک خواجه عبدالله انصاری به نثر موزون مرسل است؟

۱. روح الارواح ۲. فردوس المرشدیه ۳. نزهه الارواح ۴. حدائق الحقایق

۲۱- کدام گزینه به سبک تاریخ و صاف به نثر مصنوع و متکلف نوشته شده است؟

۱. سمک عیار ۲. دره نادره ۳. بوف کور ۴. داراب نامه

۲۲- نویسنده «مطلع السعدین» که معاصر حافظ هم بوده، چه کسی است؟

۱. فصیح خوافی ۲. کمال الدین عبدالرزاق ۳. میرخواند ۴. حافظ ابرو

۲۳- کدام اثر جامی، ترجمه و اقتباسی از «طبقات الصوفیه» خواجه عبدالله انصاری است؟

۱. بهارستان ۲. لویح ۳. نفحات الانس ۴. اشعه اللمعات

۲۴- اوج جنبش «فرهنگ نویسی»، مربوط به کدام دوره است؟

۱. پهلوی ۲. شاهرخ میرزا ۳. عهد قاجار ۴. شیخ ابوالفضل دکنی

۲۵- قدیمی ترین تذکره زبان فارسی کدام است؟

۱. لباب الالباب ۲. برهان قاطع ۳. غیاث اللغات ۴. فرهنگ جهانگیری

۲۶- عامل اصلی توسعه «رمان نویسی» در قرن دهم تا دوازدهم چه بود؟

۱. توسعه مبادلات جهانی ۲. تغییر بافت های اجتماعی ۳. گسترش مناسبات اجتماعی ۴. حمایت پادشاهان این دوره از این نوع ادبی

۲۷- معروفترین نویسندۀ ی صاحب سبک دورۀ قاجار چه کسی است ؟

۱. رضا قلی خان هدایت ۲. قآانی ۳. قائم مقام فراهانی ۴. اعتمادالسلطنه

۲۸- کدام گزینه از ثمرات اعزام دانشجویان به اروپا است؟

۱. پیدایش دولت صفویه ۲. بازگشت و توجه به ادبیات کهن فارسی
۳. پیدایش دولت قاجاریه ۴. تاسیس روزنامه

۲۹- داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن ، با نوشتن کدام داستان کوتاه در ایران رواج یافت؟

۱. بوف کور ۲. مدیر مدرسه ۳. فارسی شکر است ۴. چمدان

۳۰- برای اولین بار بدیع الزمان همدانی کدام نوع ادبی را در ادبیات عرب در قرن چهارم بنا نهاد؟

۱. منشآت ۲. تذکره نویسی ۳. خاطره نویسی ۴. مقامه نویسی

| شماره سوال | پاسخ صحیح |
|---------------|-----------|
| 1 | الف |
| 2 | ج |
| 3 | ب |
| 4 | د |
| 5 | ج |
| 6 | الف |
| 7 | ج |
| 8 | د |
| 9 | ب |
| 10 | الف |
| 11 | د |
| 12 | ج |
| 13 | ب |
| 14 | ب |
| 15 | د |
| 16 | الف |
| 17 | ج |
| 18 | د |
| 19 | د |
| 20 | ج |
| 21 | ب |
| 22 | ب |
| 23 | ج |
| 24 | د |
| 25 | الف |
| 26 | ب |
| 27 | ج |
| 28 | د |
| 29 | ج |
| 30 | د |

۱- اولین و شاخص ترین نویسنده نثر مرسل کیست؟

- ۱. ابوالفضل بلعمی
- ۲. ناصر خسرو
- ۳. نظام الملک
- عنصرالمعالی کیکاووس

۲- کدام گزینه منبع اصلی شاهنامه فردوسی بوده است؟

- ۱. خدای نامک
- ۲. مجمل التواریخ
- ۳. شاهنامه ابو منصورى
- گرشاسپ نامه ابوالمؤید بلخی

۳- « نور العلوم » از کیست؟

- ۱. ابو الحسن خرقانی
- ۲. بایزید بسطامی
- ۳. ابوهاشم صوفی
- حسن بصری

۴- کدام یک از آثار زیر مربوط به دوره غزنوی است؟

- ۱. دانشنامه علایی
- ۲. حدود العالم من المشرق الى المغرب
- ۳. تفسیر پاک
- هدایة المتعلمین فی الطب

۵- ناصر خسرو کدام اثر خود را به سبک اوایل دوره غزنوی نوشته است؟

- ۱. زاد المسافرين
- ۲. سفر نامه
- ۳. خوان الاخوان
- جامع الحکمتین

۶- موتور تغییرات و تحولات سبکی چیست؟

- ۱. تغییر قالب های ادبی و تحولات فرهنگی
- ۲. تغییر ذائقه ادبی مردمان هر دوره
- ۳. تغییرات و تحولات در زبان علمی هر دوره
- تغییر و تحولات سیاسی ، اجتماعی و اقتصادی

۷- ویژگی سبکی کدام اثر با بقیه متفاوت است؟

- ۱. قابوسنامه
- ۲. سیاست نامه
- ۳. تاریخ بیهقی
- کلیله و دمنه

۸- از دیدگاه شعر هجایی کدام گزینه در خصوص عبارت زیر صحیح است؟

« اگر بر هوا روی مگسی باشی / اگر در آب روی خسی باشی
دلی به دست آر / تا کسی باشی »

- ۱. رباعی چهار قافیه ای
- ۲. رباعی خصی
- ۳. مستزاد هجایی
- اسجاع یا ترانه های سه لختی

۹- طلّیعهٔ سبک عراقی در شعر، مربوط به چه قرنی است؟

- ۱. قرن پنجم
- ۲. قرن ششم
- ۳. قرن هفتم
- ۴. اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم

۱۰- کدام یک از آثار زیر سندی مهم دربارهٔ نثر موزون است؟

- ۱. کشف الاسرار
- ۲. پلی میان شعر هجایی و عروضی فارسی در قرن اول هجری
- ۳. طبقات الصوفیه
- ۴. مقامات حمیدی

۱۱- کدام یک از آثار زیر به سه شیوه ترجمه؛ تفسیر به روش عامه و تأویل صوفیانه نوشته شده است؟

- ۱. تفسیر پاک
- ۲. تفسیر کمبریج
- ۳. قصص الانبیا
- ۴. کشف الاسرار

۱۲- کدام یک از اتفاق زیر باعث اختلاط مردم خراسان و عراق شده بود؟

- ۱. تصرف ری توسط سلطان محمود در سال ۴۲۰ هـ.
- ۲. شکست غزنویان از سلجوقیان
- ۳. مهاجرت دانشمندان و نویسندگان از خراسان به عراق
- ۴. گسترش صوفی گری و تأسیس خانقاهها

۱۳- کدام گزینه از حیث محتوا با بقیه متفاوت است؟

- ۱. کلیله و دمنه
- ۲. انوار سهیلی
- ۳. عیار دانش
- ۴. تاریخ و صّاف

۱۴- «را» در جملهٔ زیر از کتاب کلیله و دمنه در چه معنی به کار رفته است؟

«یکی را از پیران طریقت پرسیدند...؟»

- ۱. نشانهٔ مفعول
- ۲. از
- ۳. در
- ۴. برای

۱۵- کدام یک از کتاب های زیر جزء منشآت محسوب می شود؟

- ۱. عتبهٔ الکّتبّه
- ۲. مرزبان نامه
- ۳. بدایع الزمان
- ۴. راحهٔ الصدور

۱۶- اولین بار چه کسی اصطلاح «مقامه» را در ادبیات عرب مرسوم کرد؟

- ۱. ابو القاسم حریری
- ۲. حمید الدین بلخی
- ۳. بدیع الزمان همدانی
- ۴. ابوالفتح اسکندری

۱۷- کدام کتاب از لحاظ نثر و معنا از شیواترین و لطیف ترین کتب رفاّنی در زبان فارسی است؟

- ۱. صفیر سیمرغ
- ۲. تذکرة الاولیاء
- ۳. سوانح العشاق
- ۴. اسرار التوحید

۱۸- کدام کتاب نمونه کامل «نثر بینابین» در قرن ششم هجری است؟

۱. کیمیای سعادت ۲. معارف بهاء ولد ۳. چهار مقاله . سندباد نامه

۱۹- کدام یک از کتاب های زیر از نوع ادب تمثیلی (فابل) محسوب نمی شود؟

۱. کلیله و دمنه ۲. مرزبان نامه ۳. روضه العقول . نفثه المصدور

۲۰- نقطه اوج آمیزش دو شیوه نثر موزون مرسل و فنی در کدام اثر زیر مشهود است؟

۱. مرصاد العباد ۲. گلستان ۳. تاریخ و صاف . کشف المحجوب

۲۱- «ی» در «دیدمی» در عبارت زیر چه نوع یایی است؟

«ترا خوابی دیده ام، گفتا چه دیدی؟ گفت چنان دیدمی که ترا آواز خوش بودی.»

۱. خطاب ۲. استمرار ۳. رابطه . بیان خواب

۲۲- معتبر ترین کتاب کهن در علوم «عروض و قافیه و بدیع» کدام است؟

۱. المعجم فی معاییر اشعار عجم ۲. چهار مقاله ۳. حقایق السحر . کشاف زمخشری

۲۳- کدام یک از گزینه های زیر از تاثیرات حمله مغول در ادب فارسی محسوب می شود؟

۱. رواج داستان نویسی ۲. رواج کتب صوفیه ۳. رواج تاریخ نویسی . رواج کتب علمی

۲۴- کتاب «الفخری» مأخذ اصلی کدام یک از کتاب های تاریخی قرن هشتم است؟

۱. تاریخ گزیده از حمد... مستوفی ۲. جامع التواریخ از رشید الدین فضل... ۳. مجمع الانساب از محمد بن علی شبانکاره . تجارب السلف از هندو شاه نخبوانی

۲۵- کدام اثر در شرح حال خانواده مولانا و مشایخ این طریقت است؟

۱. مصباح الهدایه ۲. مناقب العارفین ۳. انیس العشاق . روضه الخلد

۲۶- «ظفرنامه تیموری» از کیست و به چه نثری نوشته شده است؟

۱. شرف الدین علی یزدی- فنی ۲. مجد الدین بغدادی- ساده و روان ۳. کمال الدین عبدالرزاق- ساده . حسین خوارزمی- فنی

۲۷- کدام یک از آثار جامی به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است؟

۱. بهارستان ۲. نفحات الانس ۳. اشعه اللمعات . لوايح

۲۸- مهمترین جریان فرهنگی در دوره صفوی از دیدگاه ادبیات چه بوده است؟

۱. توجه به سره نویسی
۲. توجه به رمان نویسی
۳. رواج تذکره نویسی
۴. تالیف کتاب های مذهبی

۲۹- کتاب «مآثر خاقانی» از کیست و به چه نثری نوشته شده است؟

۱. فاضل خان گروسی - بین فنی و موزون
۲. عبدالرزاق دنبلی - ساده و روان
۳. سپهر کاشانی - بینابین
۴. عبد اللطیف تبریزی - ساده و روان

۳۰- ملک الشعرای بهار در سبک شناسی، کدام گزینه را مهمترین عامل در تغییر و تحول سبک جدید در زمان مشروطه می داند؟

۱. مقاله نویسی
۲. رواج داستان نویسی
۳. چاپ کتاب های دانشگاهی
۴. رواج روزنامه نویسی

| شماره سوال | پاسخ صحیح |
|------------|-----------|
| 1 | الف |
| 2 | ج |
| 3 | الف |
| 4 | الف |
| 5 | ب |
| 6 | د |
| 7 | د |
| 8 | ب |
| 9 | ب |
| 10 | ب |
| 11 | د |
| 12 | الف |
| 13 | د |
| 14 | ب |
| 15 | الف |
| 16 | ج |
| 17 | د |
| 18 | ج |
| 19 | د |
| 20 | ب |
| 21 | د |
| 22 | الف |
| 23 | ج |
| 24 | د |
| 25 | ب |
| 26 | الف |
| 27 | الف |
| 28 | ب |
| 29 | ب |
| 30 | د |

۱- شاخص ترین نویسنده سبک مرسل کیست؟

۱. محمد بن جریر طبری ۲. ابوعلی بلعمی ۳. جلابی هجویری ۴. ابونصر مشکان

۲- از مختصات کدام سبک است؟

« درصد لغات عربی افزوده شده و از درصد استعمال لغات کهن از قبیل ایدون و ایدر کم شده است... به جای بود از باشد استفاده می کنند»

۱. نثر غزنوی ۲. نثر قرن ششم ۳. دوره سامانی دوم ۴. نثر سلجوقی اول

۳- سبک «بوبر اخوینی ، نویسنده هدایه المتعلمین فی الطب» ، نزدیک به کدام سبک نثری است؟

۱. دوره غزنوی اول ۲. دوره غزنوی دوم ۳. سبک بینابین ۴. دوره سامانی

۴- نیروی محرکه و به اصطلاح موتور تغییر و تحولات سبکی چیست؟

۱. تحولات فرهنگی و اعتقادی ۲. تحولات ادبی و تاریخی
۳. تغییرات اجتماعی و اقتصادی ۴. تغییرات اعتقادی و ادبی

۵- کدام گزینه از مختصات سبکی «تاریخ بیهقی» است؟

۱. حذف قسمتی از جمله ۲. به کار بردن وجه اخباری به جای وجه التزامی
۳. مطابقت ندادن صفت و موصوف در عدد و جمع ۴. عدم تقلید از نثر تازی

۶- "ملک الشعرا بهار" سبک کدام اثر را «اختلاطی بین تاریخ بلعمی و تاریخ بیهقی» می داند؟

۱. سیاستنامه ۲. قابوسنامه ۳. کشف المحجوب ۴. زین الاخبار

۷- کدام گزینه، مصداق کامل آثاری است که سبک موزون مرسل دارند؟

۱. سرودهای خسروانی ۲. مناجات نامه خواجه عبدالله انصاری
۳. نزهه الارواح امیر حسینی ۴. کشف الاسرار میبدی

۸- در تغییر نثر مرسل به نثر فنی، کدامیک از اقدامات سلجوقیان، دخیل بوده است؟

۱. توجه به صوفیان ۲. زوال زبان عربی
۳. تأسیس مدارس غیر علمی ۴. توجه به معارف ایرانی

۹- در میان مختصات نثر فنی ، کدام گزینه شیوه خاص نویسندگان فنی (جز در ترسل و نامه های درباری) است؟

- ۱. اطناب
- ۲. رجحان وصف بر خبر
- ۳. وفور صنایع بدیعی و بیانی
- ۴. درآمیختگی نظم و نثر

۱۰- نوعی دیگر از انواع « ترسلات» است که صاحب مرزبان نامه در مقدمه خویش از آن یاد می کند؟

- ۱. مقامه ها
- ۲. منثورات
- ۳. منشآت
- ۴. پندنامه ها

۱۱- اساس سبکی « مقامه نویسی» بر چه اصلی استوار است؟

- ۱. سجع و موسیقی کلام
- ۲. روایت داستان
- ۳. پند آموزی
- ۴. زبان ساده و روان

۱۲- کدام اثر ، نمونه کامل نثر بینابین در قرن ششم به شمار می رود؟

- ۱. چهار مقاله
- ۲. معارف
- ۳. تذکره الاولیاء
- ۴. اسرار التوحید

۱۳- از مختصات فکری کدام اثر « عناد و دشمنی با زن» است؟

- ۱. روضه العقول
- ۲. سندباد نامه
- ۳. مرزبان نامه
- ۴. کلیله و دمنه

۱۴- یکی از جریان های ادبی قرن ششم که سبب تزیین و آرایه بندی متون شده است، چیست؟

- ۱. ترجمه کتب عربی، به زبان فارسی به نثر فنی
- ۲. تهذیب آثار ارزشمند و ترجمه شواهد مثال عربی آنها به نثر فنی
- ۳. بازنویسی کتب پهلوی ارزشمند ، به زبان مرسل عالی و فاخر
- ۴. بازنویسی کتب ارزشمند نثر مرسل ساده، به نثری فنی و زبانی فاخر

۱۵- « راحه الارواح» ترجمه و تهذیب شده کدام اثر است؟

- ۱. بختیار نامه
- ۲. روضه العقول
- ۳. مرزبان نامه
- ۴. راحه الصدور

۱۶- کدام گزینه از مختصات سبک «گلستان» نیست؟

- ۱. اختصار و ایجاز
- ۲. استعمال لغات مغولی متداول
- ۳. رعایت الفاظ
- ۴. تناسب نظم و نثر

۱۷- کدام گزینه از اثرات مهم حمله مغول در ادبیات فارسی است؟

- ۱. افزایش صحت و اتقان مطالب
- ۲. ورود لغات مغولی
- ۳. سوق دوباره به سوی ساده نویسی
- ۴. تعمق و تفکر در مسائل ادبی

۱۸- نخستین کتاب قرن هشتم که در آن لغات مغولی بویژه خود واژه «مغول» آمده، کدام است؟

۱. طبقات ناصری از منهاج السراج
۲. جامع التواریخ از رشید الدین فضل الله
۳. تاریخ بناکتی از فخر بناکتی
۴. مجمع الانساب از محمد شبانکاره

۱۹- کدام گزینه از جریانات فرهنگی قرن نهم (عهد تیموری و شاهرخی) نمی باشد؟

۱. سقوط ادب عربی
۲. مردمی شدن شعر
۳. ذوقی شدن عرفان
۴. تنزل تحقیق و تتبع

۲۰- کدامیک از گزینه های زیر، بنا به قول «استاد بهار» آخرین اثر ممتاز در نثر فنی است؟

۱. تاریخ وصاف
۲. تاریخ جهانگشا
۳. نفثه المصذور
۴. ظفرنامه

۲۱- کدامیک از گزینه ها زیر، از جریانات مهم نثر دوره صفوی است؟

۱. زوال تاریخ نویسی
۲. کتب عرفانی- شهودی به فارسی
۳. لغات دساتیر
۴. متصنّع و فاخرنویسی

۲۲- عبارت زیر بیانگر مختصات سبکی نثر کدام دوره است؟

«الفاظ از حلیت و کسوتی که داشته اند عریان شده اند. افعال به واسطه حذف باء تأکید در صیغه های ماضی و استعمال نشدن پیشاوندهایی از قبیل بر، اندر، در، فرا، فرو، باز، وا، همی یکدست شده است.»

۱. دوره تیموری
۲. دوره صفوی
۳. دوره قاجار
۴. دوره بازگشت

۲۳- اولین کتاب صوفیه به نثر فنی (البته از نوع معتدل آن) در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. مرصادالعباد
۲. اسرار التوحید
۳. تذکره الاولیاء
۴. فیه ما فیه

۲۴- "ملک الشعرای بهار" کدام گزینه را از عیوب نثر «میرزا مهدی خان استرآبادی» می شمارد؟

۱. آوردن افعال ماضی نقلی به صیغه وصفی
۲. آوردن ضمیر این و اینها برای ذوی الارواح
۳. مفصل آوردن افعال بدون حذف با قرینه
۴. آوردن افعال ماضی بعید به صیغه مجهول

۲۵- کدام شاعر در صناعت دبیری ید طولانی هم داشته است و مانند همه قدما، معنی را از لفظ جدا می کند؟

۱. نظامی گنجوی
۲. خاقانی شروانی
۳. خواجهی کرمانی
۴. انوری ابیوردی

۲۶- داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن، در ایران توسط چه کسی رایج شد؟

۱. بزرگ علوی
۲. صادق هدایت
۳. صادق چوبک
۴. جمال زاده

۲۷- معروف ترین نویسنده دوره قاجار کیست؟

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ۱. قائم مقام فراهانی | ۲. میرزا ملکم خان |
| ۳. صنیع الدوله | ۴. زین العابدین مراغه ای |

۲۸- کدام گزینه، بیانگر نثر کتاب «داراب نامه بیغمی» است؟

- | | | | |
|------------|----------|---------|----------|
| ۱. بینابین | ۲. متکلف | ۳. ساده | ۴. موزون |
|------------|----------|---------|----------|

۲۹- کدام اثر به تقلید از «گلستان سعدی» نوشته شده است؟

- | | | | |
|---------------|----------------|-------------------|-----------------|
| ۱. روضه الخلد | ۲. انیس العشاق | ۳. مناقب العارفین | ۴. مطلع السعدین |
|---------------|----------------|-------------------|-----------------|

۳۰- نام دیگر نثر مردمی دوره مشروطه چیست؟

- | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|
| ۱. نثر روزنامه ای | ۲. نثر مردمی معیوب | ۳. نثر تجدید حیات | ۴. نثر رمان |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|

| شماره سوال | پاسخ صحیح |
|------------|-----------|
| 1 | ب |
| 2 | الف |
| 3 | د |
| 4 | ج |
| 5 | الف |
| 6 | الف |
| 7 | ب |
| 8 | الف |
| 9 | ب |
| 10 | ج |
| 11 | الف |
| 12 | الف |
| 13 | ب |
| 14 | د |
| 15 | الف |
| 16 | ب |
| 17 | ج |
| 18 | الف |
| 19 | ج |
| 20 | الف |
| 21 | ج |
| 22 | ب |
| 23 | الف |
| 24 | الف |
| 25 | ب |
| 26 | د |
| 27 | الف |
| 28 | ج |
| 29 | الف |
| 30 | الف |

۱- اشعار کدام یک از دوره های سبک شناسی از نظر فکری، از نوع « ادب تعلیمی » است؟

۱. هندی ۲. بازگشت ۳. عراقی ۴. خراسانی

۲- روح حماسی برای نخستین بار به صورت کامل در شعر کدام یک از شاعران عهد سامانی دیده می شود؟

۱. ابو شکور بلخی ۲. دقیقی ۳. رودکی ۴. کسایی مروزی

۳- کدام یک از شاعران معروف سبک خراسانی، از جهت سرودن قصیده مانند سعدی در سرودن غزل است؟

۱. فرخی سیستانی ۲. عنصری ۳. کسائی ۴. رودکی

۴- قدیمی ترین نمونه «خمريه سرايي» از کیست؟

۱. عسجدی ۲. بشار مرغزی ۳. ابوالموید بلخی ۴. منوچهری

۵- عمده شهرت شعری باباطاهر به دلیل سرودن کدام یک از قالب های ادبی است؟

۱. قصیده ۲. دوبیتی ۳. غزل ۴. رباعی

۶- کدام گزینه در زمره دلایل اجتماعی است که در قرن ششم منجر به پیدایش سبک ادبی جدید شد؟

۱. تمایل شاعران به حقیقت گویی و پرهیز از اغراق و مبالغه ۲. حمله مغول و تأثیر کشورگشایی های آنان بر اوضاع ایران
۳. رواج تصوف و عرفان و فعالیت صوفیان ۴. تجارت و معاشرت با سایر بلاد اسلامی

۷- کدام یک از شاعران سبک بینابین، نخستین کسی است که مطالب عرفانی را وارد شعر فارسی کرده است؟

۱. خاقانی ۲. نظامی ۳. رشید و طواط ۴. سنایی

۸- کدام سبک از نظر تحول در فکر و مختصات ادبی شعر، در اوج روند تکامل شعری قرن ششم قرار دارد؟

۱. سبک بینابین ۲. سبک وقوع ۳. سبک آذربایجانی ۴. سبک واسوخت

۹- سبک شعری «نظامی» شبیه کدام یک از شاعران برجسته هم سبک خود است؟

۱. منوچهری ۲. خاقانی ۳. مجیرالدین بیلقانی ۴. سلمان ساوجی

۱۰- با توجه به مختصات سبکی شعر قرن ششم هجری، کدام گزینه به ویژگی های «سطح ادبی» این دوره اشاره کرده است؟

۱. به کارگرفتن ردیف های مشکل و دراز ۲. اشاره به تلمیحات مسیحی
۳. وفور ترکیبات نو ۴. درج آیات و احادیث

۱۱- غزل کدام یک از شاعران فارسی زبان، معیار غزل فارسی است و غزل های پیش و پس از او همه با غزل وی سنجیده می شود؟

۱. حافظ ۲. مولوی ۳. سعدی ۴. سنائی

۱۲- در باب ویژگی های شعری عطار، گزینه صحیح را مشخص کنید.

۱. شعر او از مضامین صوفیانه خالی است.
۲. در شعر خود برای فنون شاعری اهمیت ویژه قائل است.
۳. علاوه بر قصیده در دوبیتی و قطعه هم طبع آزمایی کرده است.
۴. غزلیات او را می توان به سه دسته عاشقانه، عارفانه و قلندری تقسیم کرد.

۱۳- کدام گزینه در زمره مختصات شعری «مولوی» مطرح شده است؟

۱. خاصیت حقیقت نمایی و باورداشت
۲. تاثیر از حوادث تاریخی
۳. وفور تشبیه و استعاره
۴. فراوانی ابیات و اشعار

۱۴- حافظ در «بدیع معنوی» به کدام یک از آرایه ها بیشتر توجه داشته است؟

۱. جناس ۲. ایهام ۳. سجع ۴. توازن

۱۵- در میان شاعران نیمه دوم قرن نهم هجری، کدام شاعر به «خاتم الشعراء» ملقب شده است؟

۱. خیالی بخارائی ۲. شاه نعمت الله ولی ۳. جامی ۴. قاسم انوار تبریزی

۱۶- کدام یک از شاعران متعلق به سبک شعر حدّ واسط، به «حافظ کوچک» ملقب شده است؟

۱. عرفی شیرازی ۲. بابا فغانی ۳. نظیری نیشابوری ۴. محتشم کاشانی

۱۷- در باب ویژگی های مکتب واسوخت، گزینه صحیح کدام است؟

۱. شیوه ای فرعی در سبک عراقی است.
۲. در آن برخلاف سنت شعری در غزل، عاشق همه ناملایمتی های معشوق را تحمل می کند.
۳. مبدع آن محتشم کاشانی است.
۴. به دلیل تکرار و ابتذال در مکتب وقوع، مکتب واسوخت پدید آمده است.

۱۸- کدام گزینه به عوامل پیدایش سبک هندی اشاره کرده است؟

۱. علاقه شاهان صفوی به فرهنگ
۲. مهاجرت عالمان از جبل عامل به ایران
۳. شرایط نابسامان اقتصادی
۴. توجه به آموزه های سنتی عرفانی

۱۹- در سبک هندی، ویژگی شعری و سبکی شاعرانی که به آنان «خیال بند و رهروان طرز خیال» می گفتند، کدام گزینه است؟

۱. بنای شعری آنان بر رابطه عمودی شعر است.
۲. ابیات آنان نزدیک به زبان فصاحت و قابل فهم است.
۳. بسامد ابیات هندی در آثار آنان اندک است.
۴. فهم رابطه میان دو مصراع اشعار آنان دشوار است.

۲۰- شباهت زبان شعری کدام یک از شاعران دوره بازگشت به زبان «فرخی» حیرت آور است؟

۱. صباحی بیدگلی
۲. سروش
۳. قآنی
۴. ملک الشعرا بهار

۲۱- سبک هندی از نظر بی توجهی به پیرایه های ادبی، شبیه کدام یک از انواع ادبی دیگر است؟

۱. حماسه
۲. مدح
۳. مرثیه
۴. تغزل

۲۲- به چه دلیل تمثیل، مهم ترین عنصر ادبی رایج در سبک هندی است؟

۱. تک بیت ها جنبه ارسال المثلی دارند.
۲. شعر سبک هندی متأثر از زبان رایج کوچه و بازار است.
۳. در این سبک، تأکید شعر بر مضمون پردازی است.
۴. تلمیحات این دوره نادر و غریب است.

۲۳- کدام گزینه بیانگر ارزش شعری «سبک دوره بازگشت» است؟

۱. به تمام جوانب لفظی و معنوی سخن توجه دارد.
۲. مشتمل بر خلاصه ای از همه جریانات مهم ادبی دوره های پیش از خود است.
۳. شعرشاعران این سبک حاصل تجربیات شخصی خودشان است.
۴. شاعران از زبان عربی فاصله گرفته و به فارسی سره پرداخته اند.

۲۴- چهره های معروف شعری همچون اشرف الدین حسینی، عارف قزوینی و میرزاده عشقی متعلق به کدام یک از سبک های ادبی هستند؟

۱. وقوع
۲. واسوخت
۳. بازگشت
۴. شعر نو

۲۵- مبدع «حبسیه سرایی» در زبان فارسی کیست؟

۱. خاقانی شروانی
۲. نظامی گنجوی
۳. مسعود سعد سلمان
۴. وحشی بافقی

۲۶- لحن حماسی در اشعار سبک آذربایجانی به کدام لحن مبدل شده است؟

۱. عرفان
۲. تعریض
۳. هجو
۴. مفاخره

۲۷- شعر «گروه تلفیق» متعلق به کدام یک از دوره های تاریخی است؟

۱. قرن هفتم
۲. قرن هشتم
۳. قرن نهم
۴. قرن پنجم

۲۸- ستایش عشق، غلو و مبالغه، رواج عرفان، غم گرایی و توجه به معارف اسلامی از مشخصه های کدام یک از سبک های ادبی است؟

۱. عراقی ۲. خراسانی ۳. شعرنو ۴. واسوخت

۲۹- از میان شیوه های رایج در شعر نو، کدام یک بیش از سایرین مقبولیت یافت؟

۱. شعر آیینی ۲. شعر آزاد ۳. شعر موج نو ۴. شعر سپید

۳۰- منظور از تعبیر «شعر حرفی یا مستقیم» چیست؟

۱. شعری که به شدت از آوردن اوزان عروضی و ردیف و قافیه بپرهیزد.

۲. با منطق نثری مطلبی را بدون استمداد از فنون شعری بیان کند.

۳. شعری که سرشار از ایماژها و آرایه های ادبی باشد.

۴. به صورت مناظره میان دو چیز بیان شود.

| شماره سوال | پاسخ صحیح |
|------------|-----------|
| 1 | د |
| 2 | ج |
| 3 | الف |
| 4 | ب |
| 5 | ب |
| 6 | ج |
| 7 | د |
| 8 | ج |
| 9 | ب |
| 10 | الف |
| 11 | ج |
| 12 | د |
| 13 | الف |
| 14 | ب |
| 15 | ج |
| 16 | ب |
| 17 | د |
| 18 | الف |
| 19 | د |
| 20 | ب |
| 21 | الف |
| 22 | الف |
| 23 | ب |
| 24 | د |
| 25 | ج |
| 26 | د |
| 27 | ب |
| 28 | الف |
| 29 | ب |
| 30 | ب |