

۱- چهار مرحله اول در گزارش نویسی در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

۱. اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی، تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه طرح گزارش، تهیه پیش نویس گزارش
۲. تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه پیش نویس گزارش، اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی، تهیه طرح گزارش
۳. تهیه پیش نویس گزارش، اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی، تهیه طرح گزارش، تحقیق و گردآوری اطلاعات
۴. تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه طرح گزارش، تهیه پیش نویس گزارش، اصلاح پیش نویس از نظر انشایی و املائی

۲- کدام گزینه در ارتباط با ویراستاری متن گزارش صحیح می باشد؟

۱. از زبان گفتار الهام بگیریم.
۲. از جمله های بلند استفاده کنیم.
۳. از کلمات و ترکیب های پیچیده استفاده کنیم.
۴. از به کار بردن یک خط واحد در متن گزارش بپرهیزیم.

۳- کدام گزینه بیانگر کاربرد درست فعل ماضی نقلی است؟

۱. بیان فعلی که گوینده در زمان وقوع آن حاضر بود.
۲. بیان فعلی که در گذشته اتفاق افتاده است و اثر و نتیجه آن از بین رفته است.
۳. بیان فعلی که در زمان گذشته شروع شده است.
۴. بیان فعلی که واقع نشده (ساخت منفی) ولی انتظار واقع شدنش می رود.

۴- عبارت « بیان فعلی که در زمان وقوع آن، فعل دیگری نیز واقع شده باشد » از موارد استعمال کدام یک از انواع فعل ماضی است؟

۱. ماضی استمراری
۲. ماضی نقلی
۳. ماضی نقلی مستمر
۴. ماضی ابعد

۵- با توجه به شیوه خط پسندیده امروزی در میان دانش پژوهان، کدام گزینه صحیح است؟

۱. به فردا
۲. میرفت
۳. دانا است
۴. کتابرا

۶- کدام گزینه برای خواندن و فهمیدن بهتر مطلب موثرتر است؟

۱. شیوه ی خط
۲. نشانه گذاری
۳. درست نویسی
۴. به کار بردن درست افعال

۷- با توجه به نام نشانه و کاربرد آن ها، گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

۱. نقطه بند: نشانه ی آن است که جمله، پیرو یا متمم یا مکملی ندارد.
۲. دو نقطه: نشانه آن است که نقل قول یا توضیحی اضافه بیان می شود.
۳. خط فاصله: عبارت یا جمله وصفی را در میان دو تیره می گذارند.
۴. پرانتز: نشانه آن است که نوشته ی میان این نشانه، جزئی از موضوع اصلی است.

۸- شخص دستوری که بهتر است زندگی نامه را با آن شروع کنیم در کدام گزینه آمده است؟

۱. ضمیر و فعل اول شخص مفرد، ضمیر و فعل سوم شخص مفرد
۲. ضمیر و فعل اول شخص جمع، ضمیر و فعل سوم شخص جمع
۳. ضمیر و فعل دوم شخص جمع، ضمیر و فعل سوم شخص جمع
۴. ضمیر و فعل اول شخص مفرد و ضمیر و فعل اول شخص جمع

۹- نگارش کدام یک از عبارات زیر صحیح است؟

۱. کتاب گلستان که به دوستم داده بودم را گرفتم.
۲. کتابی را که خریدم پاره شد.
۳. آنچه را شنیده ای درست نیست.
۴. آنچه را دیده ای با کسی در میان مگذار.

۱۰- رمز زیبایی تاریخ بلعی - این زیباترین نثر فارسی - در چه چیزی می باشد؟

۱. ساده نویسی و کوتاه نویسی
۲. به کار بردن درست افعال
۳. الهام گرفتن از زبان گفتار
۴. درست نویسی و زیبایی

۱۱- «شباهتی است که از جهتی یا جهاتی میان دو چیز مختلف وجود دارد» تعریف کدام یک از عناصر تصویر است؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. مجاز
۴. سجع

۱۲- معنای کدام واژه با توجه به املای آن درست است؟

۱. سترون: تند و تیز
۲. محجن: چوب صاف
۳. مکمن: کمینگاه
۴. دستاورنجن: شال

۱۳- بخش های طرح مقاله در کدام گزینه به صورت صحیح بیان شده است؟

۱. مقدمه، متن، پایان مقاله
۲. متن، مشاهده، پرس و جو
۳. فیش برداری، مقدمه، مشاهده
۴. تحقیق و گردآوری اطلاعات، تهیه طرح گزارش، صحافی

۱۴- مقاله ای که محاسن و معایب امری را بررسی می کند، چه نام دارد؟

۱. مقاله اجتماعی
۲. مقاله انتقادی
۳. مقاله سیاسی
۴. مقاله تحقیقی

۱۵- فرق بین بازنویسی و بازآفرینی در کدام گزینه به طور صحیح ذکر شده است؟

۱. در باز آفرینی تأکید بر خلاقیت و به وجود آوردن یک پدیده ی نو است در حالیکه در بازنویسی تنها تکیه بر ذوق ادبی نویسنده است و خلق اثری جدید نیست.
۲. بازنویس می تواند طرح اصلی را دستکاری کند و دگرگون سازد اما بازآفرین این اجازه را ندارد.
۳. بازنویس می تواند به هر کجای داستان سفر کند و بر مبنای آن اثری جدید خلق کند اما بازآفرین این اجازه را ندارد.
۴. بازنویس خطوطی کم رنگ از متن اصلی را در اثر جدید خود می گنجانند اما بازآفرین نمی تواند از دریای بیکران متون کهن قطره ای بگیرد و بر مبنای آن اثری جدید خلق کند.

۱۶- « غمنامه سیاوش » توسط کدام یک از شخصیت ها بازنویسی شده است؟

۱. مهدی آذرپزدی
۲. محمود مشرف
۳. بهرام بیضایی
۴. زهرا خانلری

۱۷- « درخت زندگی » از محمود مشرف تهرانی، اقتباس شده از قصص کدام شخصیت می باشد؟

۱. مولانا
۲. حافظ
۳. زهرا خانلری
۴. عطار

۱۸- سیاوش کسرایی و بهرام بیضایی در خلق آثارشان از کدام داستان الهام گرفته اند؟

۱. النبک و آبکی
۲. داستان حضرت ابراهیم
۳. بهرام گور
۴. آرش کمانگیر

۱۹- کدام گزینه صحیح است ؟

۱. زفت: بخیل
۲. خیزابه: برکه
۳. پرند: نخ
۴. خوان: بزرگ

۲۰- داستان های کوتاهی که قهرمانان آنها جانوران هستند در زبان فرنگی چه نامیده می شود؟

۱. personification
۲. fable
۳. Roman
۴. Nouvelle

۲۱- در قرآن کریم از کدام قصه به عنوان احسن القصص یاد شده است؟

۱. قصه حضرت یوسف
۲. قصه حضرت ابراهیم
۳. قصه حضرت یونس
۴. قصه حضرت مریم

۲۲- گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

۱. داستان های کوتاه و بلند امروزی محتوا و ساختمانی متفاوت با قصه های قدیم ندارد.
۲. در قصه های کهن معمولاً تکیه بر حوادث خارق العاده است.
۳. در قصه های کهن تحول و تکوین شخصیت ها بیشتر مورد نظر قصه پردازان بوده است.
۴. در داستان های کهن شخصیت پردازی و رابطه ی علت و معلولی میان حوادث و روند منطقی آن مورد نظر نویسندگان است.

۲۳- داستان های امروزی به چه شکل هایی بیان می شوند؟

۱. داستان کوتاه، داستان بلند، نمایشنامه
۲. حکایت، فابل، افسانه
۳. داستان بلند، رمان، Novel
۴. short story، افسانه، داستان کوتاه

۲۴- اثری که در آن نویسنده با طرح منظم، شخصیتی اصلی را در یک واقعه اصلی نشان می دهد و این اثر بر روی هم تأثیر واحدی را القاء می کند، چه نام دارد ؟

۱. داستان بلند
۲. داستان کوتاه
۳. نمایشنامه
۴. رمان

۲۵- رمان مشهور «سرخ و سیاه» از کیست؟

۱. استاندال
۲. تولستوی
۳. چارلز دیکنز
۴. داستایوسکی

۲۶- ویژگی عمده ی آثار چخوف در کدام گزینه آورده شده است؟

۱. توصیف دقیق و بی طرفانه از امور جاری و عادی زندگی
۲. به کار بردن زیاد تشبیه و استعاره، بیانش را سخت و دشوار کرده است.
۳. چخوف نظرات خود را وارد اثر می کرد و قضاوتی ناعادلانه داشت.
۴. سخت جلوه دادن امور عادی زندگی با کمک گرفتن از عناصر تصویر سازی

۲۷- بزرگترین چهره های ادبیات جهان که قله های نبوغ بشری به شمار می روند در کدام گزینه آمده است؟

۱. چخوف، هرمان ملویل، جین ایستن
۲. چخوف، هُمر، تولستوی
۳. هُمر، شکسپیر، دانته
۴. داستایوسکی، گوستا و فلوبر، دانته

۲۸- هوراس شاعر و شعر شناس معروف رومی ارزش شعر را در چه چیز می داند؟

۱. نثر فنی را یک ارزش شعر می شمرد.
۲. سادگی و طربناکی
۳. به کار بردن فراوان صور خیال
۴. سودمندی و زیبایی شعر

۲۹- مراحل منطقی نویسندگی در کدام گزینه درست آمده است؟

۱. مطالعه، مشاهده، اندیشه
۲. مشاهده، مطالعه، اندیشیدن
۳. اندیشیدن، مطالعه، مشاهده
۴. مشاهده، اندیشیدن، مطالعه

۳۰- اصطلاح انگلیسی کدام واژه صحیح می باشد؟

۱. داستان کوتاه: short story
۲. داستان بلند: Roman
۳. داستان کوتاه: Nouvelle
۴. نمایشنامه: ciece

پاسخ صحیح	شماره سوال
ب	1
د	2
ج	3
ب	4
د	5
د	6
ب	7
الف	8
ب	9
الف	10
الف	11
د	12
الف	13
د	14
ج	15
د	16
الف	17
ج	18
الف	19
الف	20
د	21
ج	22
ب	23
ب	24
د	25
ج	26
الف	27
ب	28
الف	29
ب	30
الف	31
ج	32
ج	33
د	34
ب	35
الف	36
ب	37
د	38
الف	39
الف	40

- ۱- در بیت زیر، «پیراستن» به چه معنی به کار رفته است؟
 «کهن جامه ی خویش پیراستن» به از جامه ی عاریت خواستن»
 ۱. زدودن
 ۲. رفو کردن
 ۳. مزین کردن
 ۴. اصلاح کردن
- ۲- در اصطلاح آیین چاپ و نشر، به کسی که کار شکلی و سبکی کتاب را از هر نظر ارزیابی می کند، چه می گویند؟
 ۱. ویراستار
 ۲. مؤلف
 ۳. منتقد
 ۴. ناشر
- ۳- کدام گزینه، درخصوص وظایف «ویراستار متوسط» صحیح است؟
 ۱. تعیین سیاستهای علمی نشر کتاب.
 ۲. همکاری با مؤلف یا مترجم در جریان تألیف و ترجمه.
 ۳. بررسی کار طراحان و عکاسها و صفحه آرایان
 ۴. انجام تمام کارهای کمک ویراستار.
- ۴- «محک زدن صحت نتیجه گیری ها و نتایج اثر» توسط چه کسی انجام می گیرد؟
 ۱. ویراستار عمومی
 ۲. ویراستار متخصص
 ۳. ارزشیاب
 ۴. ویراستار مشاور
- ۵- وظیفه ویراستار بعد از «بازرسی متن» چیست؟
 ۱. اعمال قواعد رسم الخط فارسی
 ۲. طرح ریزی برای ساختمان و سیاست کلی کتاب
 ۳. تنظیم واحدهای پیش از متن و پس از متن فهرست مطالب و بابهای کتاب
 ۴. تعیین تقریبی حجم کار و ویرایش لازم
- ۶- راز موفقیت یک ویراستار در کار ویرایش یک اثر چیست؟
 ۱. با نویسنده روابط حسنه برقرار کند.
 ۲. به لغت نامه و شیوه نامه توجه کند.
 ۳. نقاط منفی و معایب اثر را شناسایی کند.
 ۴. به هنگام ویراستاری، شم انتقادی خود را کنار بگذارد.
- ۷- ملاک و مجوز تغییرات اساسی در هنگام ویرایش چیست؟
 ۱. نظر مؤلف
 ۲. اهداف ویراستار
 ۳. خواننده و عرف رایج
 ۴. ناشر و سیاست های نشر
- ۸- کدام گزینه جزو «عملیات ویرایش فنی» محسوب می شود؟
 ۱. بازبینی و تصحیح
 ۲. تقلیل و تلخیص
 ۳. واریسی معنی واژه ها
 ۴. اصلاح و تعدیل

۹- در تهیه مقاله های دانشنامه از چه منابعی استفاده می شود؟

۱. منابع جدید ۲. منابع معروف ۳. منابع کهن ۴. منابع اصیل و معتبر

۱۰- در چه نوع نوشته هایی به جای استدلال منطقی از قیاسات و حکمت عامیانه استفاده می شود؟

۱. روزنامه ۲. دانشنامه ۳. مقاله ۴. داستان

۱۱- « روشنی بیان » در کدام نوشته ، در درجه اول اهمیت قرار دارد ؟

۱. آثار ترجمه ای ۲. کتب تحقیقی
۳. نوشته های ذوقی - تخیلی ۴. کتب درسی

۱۲- کدام گزینه جزو وظایف ویراستار در ویرایش یک اثر « تصحیحی » است ؟

۱. یادداشتهای و پانوشتهای را مطابق ضوابط یکدست نماید.
۲. روانی و سلاست بیان و عبارات را بسنجد.
۳. صحت ضبط اعلام را واری نماید.
۴. اعتبار نسخه ها را بسنجد.

۱۳- کدام آثار ، دشوارترین مطالب را در بردارد؟

۱. آثار علمی تألیفی ۲. مقالات تخصصی ۳. آثار ادبی ، فلسفی ۴. آثار تخیلی

۱۴- مرحله عملی ویرایش (به معنای اخص) با تحویل اثر به چه کسی آغاز می شود؟

۱. ارزشیاب ۲. مؤلف ۳. ویراستار ۴. ناشر

۱۵- « بازبینی نهایی واژه نامه » از مهمترین کارهای کدام مرحله ی عملی ویرایش است؟

۱. بازخوانی متن ویراسته ۲. بررسی مضمون و محتوای متن
۳. رو ویرایش ۴. نمونه خوانی

۱۶- کدام مورد ، از وظایف یک « نسخه پرداز » است؟

۱. مختصر سازی ۲. فهرست کلمات دو املایی، املای ارجح و املای آزاد
۳. روش شناسی نگارش ۴. آشنایی کامل با دستور زبان فارسی و انگلیسی

۱۷- کدام گزینه از بخش های « پیش از متن کتاب » است ؟

۱. سپاسگزاری، منابع و مأخذ عمده ۲. کتابنامه
۳. کتاب های خواندنی برای پژوهش بیشتر ۴. فهرست های راهنما

۱۸- کدام گزینه به منزله ی یک قفسه شیشه ای برای کتاب است که باید گویا و معرف ارزش و اعتبار و مزایای آن باشد ؟

۱. صفحه ی سرلوحه ۲. صفحه ی بدرقه ۳. صفحه ی شناسنامه ۴. صفحه ی عنوان

۱۹- دفعاتی است که برگ چاپی به منظور تشکیل اوراق کتاب ، تا می شود و اندازه های خاص کتاب را می سازد؟

۱. عطف کتاب ۲. صحافی کتاب ۳. طراحی کتاب ۴. قطع کتاب

۲۰- حق انحصاری بهره برداری مادی و معنوی از یک اثر فرهنگی - ادبی ، هنری ، علمی برای پدید آورنده یا مؤلف آن اثر یا وارثان او طبق قرارداد رسمی، چه نامیده می شود؟

۱. حق نشر ۲. حق طبع ۳. چاپخط ۴. حق عضویت

۲۱- قطعه ای از حروف چاپی فلزی که حروف برجسته ای روی آن ساخته نشده و فقط برای فاصله گذاری بین کلمات یا حروف به کار می رود، چه نام دارد ؟

۱. فونت ۲. زینک ۳. اشپون ۴. اوزالید

۲۲- کتابی آکادمیک که به موضوع تخصصی منفردی می پردازد، چه نام دارد ؟

۱. تک نگاشت ۲. خبرنامه ۳. نشریه ۴. مقاله

۲۳- کدام نوع کاغذ برای چاپ «کتاب های نفیس هنری» به کار می رود؟

۱. کاغذ فرهنگ ۲. کاغذ اوزالید ۳. کاغذ گلاسه ۴. کاغذ هندی

۲۴- « اشکال نگارش » جمله ی زیر در کدام گزینه ذکر شده است ؟
« موج تازه ای از مهاجران به سوی فلسطین آمدند.»

۱. عدم تطابق فعل با فاعل ۲. تکلف سازی
۳. ابهام در منطق جمله ۴. درازگویی

۲۵- کاربرد آنچه در کدام گزینه از نظر ویرایشی صحیح است؟

۱. آنچه را گفتم ، عمل کن.
۲. آنچه گفتم، عمل کن.
۳. آنچه را که گفتم عمل کن.
۴. آن چه را گفتم عمل کن.

۲۶- کدام گزینه ، « اشکال دستوری یا نگارشی » دارد ؟

۱. اجازه بدهید به حضور ایشان تبریک عرض کنیم.
۲. تا آنجا که نگارنده اطلاع دارد .
۳. فلان مطلب ، توضیحی به دست نمی دهد.
۴. درصدد اجرای برنامه ای برآمدند.

۲۷- گزینه صحیح از جهت « شیوه نگارش » کدام است ؟

۱. اعلی ۲. اشیاء ۳. اسپانیایی ۴. اصطلاحات

۲۸- « شیوه نگارش » کدام کلمه ، نادرست است ؟

۱. دستخطی ۲. دفعه‌تاً ۳. دست آویز ۴. دلسوزی

۲۹- کدام گزینه درخصوص نگارش پیشوند « هم » صحیح است ؟

۱. هم پالگی ۲. همراز ۳. هم چشمی ۴. هم راستا

۳۰- ضبط املائی کدام اسم خاص (دو یا سه املائی) ، ضبط مختار و پسندیده است ؟

۱. آغاخان ۲. پطر کبیر ۳. طهماسب ۴. بوزرجمهر

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	ج
5	د
6	الف
7	ج
8	ج
9	د
10	الف
11	د
12	د
13	ج
14	ج
15	ج
16	ب
17	الف
18	د
19	د
20	ب
21	ج
22	الف
23	ج
24	الف
25	ب
26	ج
27	ج
28	ج
29	ب
30	د

۱- واژه « پیراستن » در بیت « کهن جامه ی خویش پیراستن / به از جامه عاریت خواستن » به چه معناست ؟

۱. وصله زدن ۲. صیقل دادن ۳. زینت کردن ۴. اصلاح کردن

۲- کدام گزینه از انواع "روش های صحافی مکانیکی" است ؟

۱. مفتول وسط ۲. دوگانه ۳. سیمی مارپیچی ۴. ته دوزی

۳- در حوزه چاپ و نشر، صلاحیت بررسی و اظهار نظر درباره صحت و سقم مطالب و ساخت و فصل بندی کتاب به عهده چه کسی است ؟

۱. کمک ویراستار ۲. ارزشیاب ۳. ویراستار متوسط ۴. نویسنده

۴- موضوع "ویرایش" اختصاصاً در کدام مقوله جای دارد؟

۱. تاریخ زبان فارسی ۲. آرایه های ادبی ۳. زبان فارسی ۴. ادب فارسی

۵- کدام گزینه از وظایف ویراستار عمومی است ؟

۱. تغییر جهت کار نشر ۲. بررسی نشانه های سجاوندی
۳. تعیین سیاست های تألیف و ترجمه ۴. کوشش برای تصویب نهایی چاپ کتب مفید

۶- کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟

۱. ویراستار مشاور ۲. ویراستار متخصص
۳. ویراستار سیاست گذار ۴. سر ویراستار

۷- انواع اصلی ویرایش کدام است؟

۱. ظاهری و محتوایی ۲. فنی و عمومی
۳. تألیفی، ترجمه ای و تصحیحی ۴. فنی و محتوایی

۸- در ادبیات داستانی ویراستار اجازه چه کاری را دارد ؟

۱. توصیه به حذف یا تغییر و اصلاح ۲. تقلیل و تلخیص عبارات طولانی
۳. افزودن مطالبی که نیاز است. ۴. رعایت ضوابط و قواعد صوری

۹- ویراستار به طور عمده به کدام زمینه ها توجه دارد؟

۱. ظاهر و محتوای کتاب ۲. اعتبار مؤلف و مترجم
۳. دستورات ناشر و مترجم ۴. سلیقه خود و شیوه نامه ناشر

۱۰ - کدام عبارت از وظایف ویراستار برای ویرایش "آثار تصحیحی" است ؟

- ۱. واریسی صحت ضبط اعلام
- ۲. اصلاح غلط های دستوری
- ۳. سنجش روانی و سلاست بیان
- ۴. توضیح موارد مبهم

۱۱ - کدام توصیف در خصوص "نسخه پرداز" درست است ؟

- ۱. نسخه پرداز نیازی به دانش وسیع زبان و نگارش ندارد.
- ۲. نسخه پرداز نمی تواند هر نوع اثری را ویرایش کند.
- ۳. نسخه پرداز در ویرایش نیاز دارد با موضوع اثر آشنا باشد.
- ۴. نسخه پرداز از شیوه نامه ویرایشی خاصی پیروی نمی کند.

۱۲ - کدام یک از آثار تألیفی، ضابطه ای خاص در ویرایش ندارد ؟

- ۱. پزشکی
- ۲. تاریخی
- ۳. ادبی و فلسفی
- ۴. اجتماعی

۱۳ - در رعایت ترتیب چاپ روی جلد، کدام گزینه در مرتبه نخست قرار می گیرد ؟

- ۱. نام مؤلف
- ۲. نام کتاب
- ۳. نام ناشر
- ۴. موضوع کتاب

۱۴ - به "گفتاری کوتاه و براعت استهلال گونه که به مضمون متن مربوط می شود"، چه می گویند ؟

- ۱. صفحه بدرقه
- ۲. صفحه سرلوحه
- ۳. صفحه عنوان
- ۴. صفحه اهدا

۱۵ - تقریظ بر آثار، معمولاً توسط چه کسانی نوشته می شود ؟

- ۱. ناشران
- ۲. افراد معتبر
- ۳. دوستان نویسنده
- ۴. ویراستاران

۱۶ - نام دیگر "قطع جانمازی" چیست ؟

- ۱. بازوبندی
- ۲. بغلی
- ۳. وزیری
- ۴. حمایلی

۱۷ - برای چاپ مجلات و کاتالوگ در تیراژ بالا ، از چه روشی استفاده می شود ؟

- ۱. اوزالید
- ۲. چاپ گراوری
- ۳. لیتوگرافی
- ۴. چاپ سنگی

۱۸ - به عمل آماده کردن دست نوشته برای انتشار چه می گویند؟

- ۱. غلط گیری
- ۲. تصنیف
- ۳. گردآوری
- ۴. ویرایش

۱۹ - کتابی آکادمیک که به موضوع تخصصی منفردی می پردازد، چه نام دارد ؟

- ۱. تک نگاشت
- ۲. اطلس
- ۳. کتاب سال
- ۴. بروشور

۲۰ - کاغذ چاپی نازک که برای کتاب های مقدّس به کار می رود، چه نام دارد ؟

۱. کاغذ اوزالید ۲. کاغذ هندی ۳. کاغذ گلاسه ۴. کاغذ فرهنگ

۲۱ - « حک » علامت اختصاری چیست ؟

۱. حکایت ۲. حدود کتاب ۳. حکومت ۴. حاکی از

۲۲ - کدام جمله از حیث نگارش درست است ؟

۱. پارسایی که زخم پلنگ داشت را دیدم.
۲. آن ساعت را که خریده بودم شکست.
۳. خانه ای را خریدم.
۴. نتایجی را که امروز به دست آمد، گزارش می کنم.

۲۳ - در عبارت « موج تازه ای از مهاجران به سوی فلسطین آمدند. » کدام اشکال نگارشی به چشم می خورد ؟

۱. رعایت نشدن منطق جمله
۲. عدم تطابق فعل با فاعل
۳. ساخت قید برخلاف قاعده
۴. عدم توجّه به تقدّم نهاد

۲۴ - کدام گزینه صحیح است ؟

۱. آوردن کلمهٔ "اقبال" به جای "شانس" درست است.
۲. آوردن حرف "را" بعد از "آنچه" ضروری است.
۳. بهتر است در زبان فارسی به جای "اکثراً"، "غالباً" بگوییم.
۴. استعمال کلمه "اما" در وسط جملهٔ فارسی، مطابق با سنت زبان است.

۲۵ - کدام گزینه نادرست است ؟

۱. میزان بیکاری ۲. درصد بیکاری ۳. نرخ کالا ۴. نرخ بیکاری

۲۶ - کدام عبارت از حیث نگارش صحیح است ؟

۱. تصویر را داشته باشیم.
۲. می رویم که تصویر را داشته باشیم.
۳. تصویر را داریم.
۴. تصویر را می بینم.

۲۷ - در کدام گزینه در میان واژگان دو املایی، املای یکی از آنها نادرست است ؟

۱. باتری / باطری ۲. بلغور / بلقور ۳. آلم شنگه / علّم شنگه ۴. اختاپوس / اختاپوص

۲۸ - کدام ترکیب گرته برداری محسوب می شود ؟

۱. اتوبوس گرفتن ۲. مستغلات ۳. حرف اول را زدن ۴. این جانب

۲۹ - به چه چیزی اصطلاحاً "ادبیات زیر زمینی" گفته می شود ؟

۱. آثاری که غیر اخلاقی هستند.

۳. آثاری که به صورت غیر قانونی منتشر می شوند.

۳۰ - معادل « Copy-editing » کدام گزینه است ؟

۱. نسخه سازی

۲. نسخه پردازی

۳. نسخه شناسی

۴. نسخه نویسی

۲. آثاری که درگیر مسائل سیاسی می شوند.

۴. آثاری که غیر رسمی و ناشناخته اند.

پاسخ صحیح	شماره سوال
الف	۱
ج	۲
ب	۳
ج	۴
ب	۵
الف	۶
د	۷
الف	۸
الف	۹
د	۱۰
الف	۱۱
ج	۱۲
الف	۱۳
ب	۱۴
ب	۱۵
د	۱۶
ب	۱۷
د	۱۸
الف	۱۹
ب	۲۰
ج	۲۱
د	۲۲
ب	۲۳
ج	۲۴
د	۲۵
د	۲۶
د	۲۷
الف	۲۸
ج	۲۹
ب	۳۰

۱ - کتاب های « درخت زندگی » و « حقیقت و مرد دانا » بازنویسی آثار کدام یک از نویسندگان زیر است؟

۱. مولانا ۲. سعدی ۳. فردوسی ۴. نظامی

۲ - کدامیک از افعال زیر برای بیان عادت در گذشته به کار می رود؟

۱. ماضی مستمر ۲. ماضی استمراری ۳. ماضی ساده ۴. ماضی نقلی

۳ - هوراس، شاعر و شعرشناس رومی، ارزش شعر را در چه می دانست؟

۱. سودمند و زیبا بودن ۲. اجتماعی و آموزنده بودن
۳. قاعده مند و منطقی بودن ۴. قابل تأیید یا تکذیب بودن

۴ - کدام یک از گزینه های زیر " نشانه آن است که نوشته میان این نشانه با موضوع اصلی ارتباطی فرعی دارد " ؟

۱. کروش ۲. دو ابرو ۳. گیومه ۴. قلاب

۵ - کدام یک از اندیشمندان زیر نظریه « عقده حقارت » را در نقد روان شناختی مطرح کرده است؟

۱. یونگ ۲. فروید ۳. آدلر ۴. الیوت

۶ - نویسندگان اروپایی قرن بیستم که متمایل به نقد اخلاقی بودند، با کدام تمایلات ادبی مخالف بودند؟

۱. کلاسیسیسم و رئالیسم ۲. ناتورالیسم و رمانتیسم
۳. رمانتیسم و نقد روانشناسی ۴. رئالیسم و نقد جامعه شناسی

۷ - قدیمی ترین نوع نقد ادبی در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. نقد اخلاقی ۲. نقد زیبایی شناسی ۳. نقد تاریخ ادبیاتی ۴. نقد روان شناختی

۸ - چه کسی برای اولین بار لغات ، اصطلاحات و ضرب المثل های عامیانه را در نگارش داستان هایش به کار برد؟

۱. صادق هدایت ۲. جلال آل احمد ۳. غلامحسین ساعدی ۴. محمدعلی جمال زاده

۹ - « بحران » در داستان به چه معناست؟

۱. موضوع بحرانی داستان ۲. گره داستانی
۳. وقایع داستانی ۴. طرح داستان

۱۰ - در کدام گزینه وجه تمایز اصلی داستان کوتاه از دیگر انواع داستانی ذکر نشده است؟

۱. دو شخصیت اصلی در آن وجود دارد.
۲. طرح منظم و مشخصی دارد.
۳. تأثیر واحدی ایجاد می کند.
۴. اجزای آن ارتباط متقابل دارند.

۱۱ - کدام یک از گزینه های زیر بیانگر تفاوت بازآفرینی و بازنویسی است؟

۱. داشتن ذوق هنری
۲. تکیه به خلاقیت و آفرینش پدیده نو
۳. توانایی و قدرت نویسندگی
۴. رعایت اصول و ضوابط نوشتاری

۱۲ - نخستین شرط رواج نشر مقاله های اجتماعی و استفاده از تأثیر خلاق آن چیست؟

۱. وجود مشکلات اجتماعی
۲. نیاز جامعه به رفع مشکلات
۳. دوری از اظهار نظر فردی
۴. آزادی قلم و اندیشه

۱۳ - کدام یک از گزینه های زیر مایه اصلی در مقاله های تحقیقی است؟

۱. عقل و اندیشه
۲. ذوق و احساس
۳. مشاهده و تجربه
۴. مطالعه

۱۴ - مقاله ای که به بررسی محاسن و معایب امری می پردازد، چه نوع مقاله ای است؟

۱. تحقیقی
۲. اجتماعی
۳. انتقادی
۴. مروری

۱۵ - تفسیرهای سیاسی در گفتار رادیویی، چه نوع نوشته هایی هستند؟

۱. مقاله
۲. خبر مفصل
۳. گزارش
۴. تفسیر خبر

۱۶ - نوشته مفصلی که بعد از خبر منعکس شده در روزنامه ها و مربوط بدان خبر نوشته می شود، کدام است؟

۱. گزارش
۲. تفسیر خیر
۳. شرح خبر
۴. مقاله

۱۷ - در استعاره مصرّحه کدام یک از ارکان اصلی تشبیه، حذف می شود؟

۱. مشبّه
۲. مشبّه به
۳. وجه شبه
۴. ادات تشبیه

۱۸ - تصویر معمولاً از چه چیزی حکایت می کند؟

۱. اطلاعات ادبی گوینده
۲. مشاهدات مستقیم یا غیر مستقیم گوینده
۳. حالت عاطفی گوینده
۴. دوره سبکی گوینده

۱۹ - کدام یک از نشانه های سجاوندی زیر نشانه آن است که جمله، پیرو یا متمم و یا مکملی دارد؟

۱. نقطه بند ۲. دو نقطه ۳. خط فاصله ۴. نشانه مکث

۲۰ - رسم الخطّ مجموعه کلمات کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

۱. میرفت، بفردا، وقتی که ۲. می رفت، بفردا، وقتی که
۳. میرفت، به فردا، وقتی که ۴. می رفت، به فردا، وقتی که

۲۱ - کدام جمله صحیح است؟

۱. آنچه که دیده ای با کسی در میان مگذار. ۲. آنچه دیده ای با کسی در میان مگذار.
۳. آنچه را شنیده ای درست نیست. ۴. آنچه را که شنیدای درست نیست.

۲۲ - زمان فعلی کدام یک از گزینه های زیر « ماضی ابعَد » است؟

۱. رسیده بوده است. ۲. می رسانده اند. ۳. رسانیده اند. ۴. رسیده است.

۲۳ - در نوشته، به جای « ماضی التزامی » از چه نوع فعلی دیگری می توان استفاده کرد؟

۱. ماضی نقلی ۲. ماضی مستمر ۳. ماضی بعید ۴. ماضی استمراری

۲۴ - کدام یک از گزینه های زیر از مصادیق درازنویسی فعل است؟

۱. خریداری کرد. ۲. داشت می خرید. ۳. خریده بوده است. ۴. می خرید.

۲۵ - استفاده از زبان گفتار در نوشتار در چه مواردی جایز است؟

۱. اظهارات ارباب رجوع در گزارشات اداری ۲. متن کتاب برای مردم عامی
۳. توصیفات ملموس و عینی ۴. داستان ها و نمایشنامه ها

۲۶ - بهترین گزینه برای آغاز گزارش چیست؟

۱. درگیر کردن مخاطب با موضوع گزارش ۲. بیان نتیجه اصلی گزارش
۳. شرح تمام مراحل گزارش ۴. توضیح طرح کلی کار به شکل خلاصه

۲۷ - سه روش گردآوری اطلاعات چیست؟

۱. مشاهده، مصاحبه، تحلیل ۲. مشاهده، پرس و جو، مطالعه
۳. پرس و جو، مصاحبه، مطالعه ۴. تحلیل، مطالعه، آمارگیری

۲۸ - کدام گزینه از مراحل گزارش نویسی نیست؟

۱. تهیه طرح گزارش
۲. اصلاح پیش نویس
۳. بازخوانی و بررسی
۴. ارسال گزارش و دریافت رسید

۲۹ - برای تهیه گزارش برای موضوع کدام گزینه باید از روش "تمرکز افکار و اندیشه و ثبت آن ها" بهره برد؟

۱. وضعیت مسکن در شهر شما چگونه است؟
۲. هدف شما از تحصیل چیست؟
۳. بررسی و تحلیل اندیشه و حوادث زندگی سعدی
۴. برگزاری جشن بزرگداشت مقام معلم در مدرسه شما

۳۰ - کدام گزینه در مورد نگارش صحیح است؟

۱. نگارش علم است.
۲. آموختن نگارش صرفاً با خواندن آیین نگارش امکان پذیر است.
۳. نگارش مهارت است.
۴. آموختن فنون نوشتن، بیش از تمرین عملی در یادگیری نگارش مؤثر است.

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	الف
4	ب
5	ج
6	ب
7	الف
8	د
9	ج
10	الف
11	ب
12	د
13	الف
14	ج
15	الف
16	الف
17	الف
18	ج
19	الف
20	د
21	ب
22	الف
23	د
24	الف
25	د
26	الف
27	ب
28	د
29	ب
30	ج

۱- نوشته ای که موضوعی را بررسی می کند و نویسنده نظرگاه خودش را در آن مطرح می سازد چه نامیده می شود؟

۱. گزارش ۲. مقاله ۳. خاطرات ۴. داستان

۲- کدام گزینه سومین مرحله از گزارش نویسی به شمار می رود؟

۱. تهیه طرح گزارش ۲. تهیه پیش نویس گزارش
۳. تحقیق و گردآوری اطلاعات ۴. خواندن گزارش با نگرش انتقادی

۳- کدام جمله از نظر نگارشی صحیح به کار رفته است؟

۱. سنگر دشمن منهدم و دو تن از مزدوران به هلاکت رسیدند.
۲. هوشنگ به اتاق وارد و فریدون از جای خود برخاست.
۳. آموزگار به دبستان ادیب وارد شد و به کلاس رفت.
۴. خود را با مدارک یادشده معرفی تا به خدمت اعزام شوند.

۴- کدام گزینه از مهمترین بخشهای گزارش به شمار می رود؟

۱. سرآغاز ۲. متن ۳. فهرست ۴. نتیجه

۵- رمز زیبایی کدام کتاب در ساده نویسی و کوتاه نویسی آن است؟

۱. تاریخ بلعمی ۲. تاریخ سیستان ۳. تاریخ بیهقی ۴. زین الاخبار

۶- کاربرد کدام فعل در ادب فارسی صحیح به شمار می رود؟

۱. خریداری کردن ۲. به عمل آوردن ۳. قادر بودن ۴. اطلاع دادن

۷- فعلی را که قبلاً اتفاق افتاده باشد با ماضی بعید و فعل بعد از آن را با چه فعلی بیان می کنند؟

۱. مطلق یا استمراری ۲. ابدی یا نقلی ۳. نقلی یا استمراری ۴. مطلق یا نقلی

۸- کدام نشانه بیانگر آن است که نوشته میان آن به متن اصلی افزوده شده است؟

۱. گیومه ۲. خط فاصله ۳. قلاب ۴. پرانتز

۹- به نظر سامرست موآم بزرگترین رمان عالم چه نام دارد؟

۱. شوریدگان ۲. جنگ و صلح ۳. درازنای زمان ۴. سرخ و سیاه

۱۰- به نظر مالرو خاطره نویسی چه نوع نوشته ای به شمار می رود؟

۱. گزارش ۲. نامه نویسی ۳. اعتراف ۴. سفرنامه

۱۱- استعاره ای که با حذف مشبه ساخته می شود؛ چه نامیده می شود؟

۱. مرکب ۲. تبعیه ۳. مکنیه ۴. مصرحه

۱۲- فرنگیها به تصویر یا صور خیال چه می گویند؟

۱. مجاز ۲. ایماژ ۳. تشخیص ۴. کنایه

۱۳- معمولا اندازه مقاله چند کلمه است؟

۱. ۵۰۰-۵۰۰۰ ۲. ۱۰۰۰-۵۰۰۰ ۳. ۲۰۰۰-۳۰۰۰ ۴. ۵۰۰-۱۰۰۰

۱۴- عبارت "انشاء حرکت و انتظامی است که به افکار داده می شود" از کدام شخصیت است؟

۱. بوفون ۲. لوئیز ۳. رزمجو ۴. خانلری

۱۵- نخستین شرط رواج و نشر نوشته های انتقادی و استفاده از تأثیر خلاقه آن چیست؟

۱. آشنایی با مسائل روز ۲. دوری از اهانت و توهین
۳. آزادی قلم و بیان در جامعه ۴. نویسندگان با تبحر در نقد

۱۶- کدام نویسنده داستان "بهرام گور و لنبک آبکش" را بازنویسی کرده است؟

۱. زهرا خانلری ۲. غلامحسین یوسفی ۳. مجتبی مینوی ۴. محمود مشرف

۱۷- کدام قصه با اندکی تغییر در جزئیات در متون کهن اسلامی از جمله آثار الباقیه ابوریحان و غررالسیر ثعالبی و التاریخ مقدسی آمده است؟

۱. درخت زندگی ۲. آرش کمانگیر ۳. فیل در تاریکی ۴. بهرام گور

۱۸- مایه اصلی در مقاله های تحقیقی چیست؟

۱. عقل و اندیشه ۲. تخیل و عاطفه ۳. تحقیق و پژوهش ۴. ذوق و سلیقه

۱۹- فرشته ای که در اعتقاد ایرانیان باستان فرشته موکل بر روشنی و خورشید است چه نام دارد؟

۱. مهر ۲. آناهیتا ۳. ناهید ۴. میترا

۲۰- کدام قصه قرآنی را احسن القصص (بهترین قصه ها) نامیده اند؟

۱. نوح ۲. مریم ۳. یوسف ۴. ابراهیم

۲۱- افسانه سومری گیلگمش مربوط به چند سال پیش از میلاد است؟

۱. ۶۰۰ سال ۲. ۱۰۰۰ سال ۳. ۲۰۰۰ سال ۴. ۱۴۰۰ سال

۲۲- در ادبیات عرفانی ایران داستان در جهت بیان مسائل عرفانی به چه صورت به کار گرفته شد؟

۱. رمز و اشاره ۲. شفاف و ساده ۳. استعاره و مجاز ۴. عامیانه و بازاری

۲۳- غرور و تعصب اثر کدام نویسنده است؟

۱. جین استین ۲. هنری فیلدینگ ۳. استاندال ۴. هرمان ملویل

۲۴- سیمین دانشور اثر کدام نویسنده را تلگرافی، خشن، صریح و منزله طلب دانسته است؟

۱. جمال زاده ۲. جلال آل احمد ۳. سیمین دانشور ۴. ابراهیم یونسی

۲۵- کدام گزینه ویژگی عمده آثار چخوف را بیان می کند؟

۱. اظهار نظر در مورد واقعیتهای زندگی ۲. تصویر سازی و رویا پردازی ساده
۳. توصیف دقیق و بی طرفانه از امور جاری و عادی زندگی ۴. به کار بردن تشبیه و استعاره در حد کمال

۲۶- نخستین آثار ادبی به چه صورت به وجود آمدند؟

۱. گزارش ۲. فابل ۳. حکایت ۴. دعا و ورد

۲۷- کدام شاعر ارزش شعر را در سودمندی و زیبایی آن می داند؟

۱. تی اس الیوت ۲. هوراس ۳. ارسطو ۴. افلاطون

۲۸- کدام نقد اعتقاد دارد که رابطه هنر با اجتماع اهمیت حیاتی دارد و یافتن این رابطه درک عمیق تری از آثار هنری را موجب می شود؟

۱. هنری ۲. اخلاقی ۳. روان شناختی ۴. جامعه شناسی

۲۹- کدام گزینه امروزه از مهمترین انواع ادبی به شمار می رود؟

۱. داستان کوتاه -رمان - نمایشنامه ۲. داستان بلند- نمایشنامه- سناریو
۳. حکایت- داستان کوتاه-رمان ۴. مقاله نویسی -گزارش نویسی- داستان

۳۰- بیان فعلی که واقع نشده (ساخت منفی) ولی انتظار واقع شدنش می رود، با چه فعلی صورت می گیرد؟

۱. مطلق ۲. بعید ۳. نقلی ۴. ابعد

پاسخ صحیح

1		X			ب
2		X			ب
3			X		ج
4		X			الف
5	X				الف
6		X			د
7	X				الف
8			X		ج
9		X			ب
10			X		ج
11				X	د
12		X			ب
13	X				الف
14	X				الف
15			X		ج
16	X				الف
17		X			ب
18	X				الف
19			X		الف
20			X		ج
21	X				د
22				X	الف
23	X				الف
24		X			ب
25			X		ج
26				X	د
27		X			ب
28			X		د
29	X				الف
30			X		ج